

MODEL QUESTION PAPER

FIRST SEMESTER MA ARABIC DEGREE EXAMINATIONS
PAPER II : AL 212 : CLASSICAL ARABIC LITERATURE
(2010 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(15 X 1 = 15 marks)

I. كَمِّل الفراغ بالصحيح مما بين القوسين :

1. المعلقات السبع تعرف بـ ----- أيضا.
(الأصمعيات / المفضليات / المذهبات)
2. ----- هو الشاعر الذي ولد في الليلة التي توفي فيها عمر بن الخطاب.
(الحطيئة / عمر بن أبي ربيعة / الأخطل)
3. غياث بن غوث هو الاسم الأصلي للشاعر -----.
(النابغة / الأخطل / الفرزدق)
4. يعتبر ----- أشهر الخطباء في العصر الجاهلي.
(قس بن ساعدة / الحجاج بن يوسف / عمرو بن كلثوم)
5. ----- من الشعراء المخضرمين.
(جرير / امرؤ القيس / كعب بن زهير)
6. ----- من أصحاب الغزل العذري في العصر الأموي.
(مجنون ليلى / الأحوص / عمر بن أبي ربيعة)
7. ----- هو قائل البيت المشهور:
"الحمد لله الذي لم يأتني أجلي
حتى لبست من الإسلام سربالا"
8. ----- هو من أنواع النثر الجاهلي.
(عبد الله بن رواحة / لبيد بن ربيعة / الخنساء)
9. ----- هو المعروف بصاحب الرسائل في الأدب العربي أولا.
(عبد الحميد الكاتب / عبد الملك بن مروان / علي بن أبي طالب)
10. اشتهر القائد طارق بن زياد في فن -----.
(الشعر / القصة / الخطابة)
11. يمثل حاتم الطائي بوصف -----.
(الجود / الوفاء / الضيافة)
12. ----- من الصحاح الستة.
(الموطأ / المسند / جامع الترمذي)
13. يعتبر ----- أصح كتاب بعد كتاب الله.
(صحيح مسلم / صحيح البخاري / سنن أبي داود)
14. ----- من أشهر النقاد في العصر الأموي.
(ابن أبي عتيق / النابغة الذبياني / عمر بن الخطاب)
15. ----- من خصائص النثر الجاهلي.
(التشبيب / الإيجاز / وصف الأطلال)

(10 X 2 = 20 marks)

II. أجب لعشرة من الأسئلة الآتية موجزا :

1. ما هي العلاقة بين الشعر الجاهلي والحياة البدوية ؟
2. ما المراد بالتشبيب في الشعر العربي القديم ؟
3. لم سمي شعر زهير بن أبي سلمى بالحوليات ؟

4. ما هي المصادر المهمة للشعر الجاهلي؟
5. اذكر أهم أغراض الشعر العربي في العصر الأموي.
6. لم أشار عمر بن الخطاب إلى جمع القرآن؟
7. لم سمي حسان بن ثابت بشاعر النبي؟
8. ما هي منزلة سوق عكاظ في تاريخ الشعر العربي الجاهلي؟
9. بين دور الحروب في تطور الشعر في العصر الجاهلي.
10. ما المراد بإعجاز القرآن
11. لم يطلق على عثمان بن عفان بجامع القرآن مع أن أبي بكر هو الذي جمعه أولاً؟
12. ما الفرق بين الغزل الصريح والغزل العذري في الشعر الأموي؟
13. من هم الشعراء المخضرمون؟
14. النثر الجاهلي أقل من الشعر الجاهلي. لم؟
15. ما الفرق بين مدح حسان بن ثابت وكعب بن زهير للنبي صلى الله عليه وسلم؟

(2 X 5 = 10 marks)

III. اكتب مذكرة وجيزة عن اثنين من الآتية:

1. امرؤ القيس
2. النقائض في العصر الأموي
3. المعلقات السبع
4. موقف النبي من الشعر

(3 X 5 = 15 marks)

IV. اشرح ثلاثة من الآتية مع ذكر السياق:

1. يا معشر إياد ! أين ثمود وعاد؟ وأين الآباء والأجداد؟ أين المعروف الذي لم يشكر، والظلم الذي لم ينكر؟ يقسم قس بالله قسماً لا إثم فيه إن الله دينا هو أَرْضَى له وأفضل من دينكم الذي أنتم عليه، فطوبى لمن أدركه فاتبعه، وويل لمن خالفه.
2. من هاب أسباب المنايا ينلنه
ومن يغترب يحسب عدواً صديقه
ولو نال أسباب السماء بسلم
ومن لا يكرم نفسه لا يكرم
3. أنبئت أن رسول الله أوعدني
مهلاً: هداك الذي أعطاك نافلة
والعفو عند رسول الله مأمول
القرآن، فيه مواعظ وتفصيل
4. أيها الناس: إن ربكم واحد، وإن أباكم واحد، كلكم لأدم وآدم من تراب، أكرمكم عند الله أتقاكم، إن الله عليم خبير، وليس لعربي على عجمي فضل إلا بالتقوى. ألا هل بلغت؟ اللهم اشهد!
5. فإن الله تعالى، جعل الدنيا محفوفة بالكره والسرور، وجعل فيها أقساماً مختلفة بين أهلها، فمن درت له بحلاوتها، وساعده الحظ فيها، سكن إليها ورضي بها، وأقام عليها، ومن قرصته بأظفارها، وعضته بأنيابها، قلاها نافراً عنها، وذمها ساخطاً عليها، وشكاها مستزيداً لها.

(1 X 15 = 15 marks)

V. أعد مقالة واحدة من الآتية:

1. "الشعر ديوان العرب"، ناقش.
2. النثر الأدبي العربي القديم وتطوره