

MODEL QUESTION PAPER

THIRD SEMESTER MA ARABIC DEGREE EXAMINATIONS
PAPER IV : AL 214 : MODERN ARABIC POETRY
(2010 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(15 X 1 = 15 marks)

I. كمل الفراغ بالصحيح مما بين القوسين :

1. أسست الرابطة القلمية في مدينة ----- .
(سان بولو / نيويورك / ريو دي جنيرو)
2. ----- هو الشعر الموزون بدون قافية.
(الشعر المرسل / الشعر العمودي / الشعر الحر)
3. بدر شاكر السياب هو شاعر ----- .
(رومانطيقي / كلاسيكي / واقعي اشتراكي)
4. "قالت لي الحمراء" ديوان ل----- .
(نازك الملائكة / محمود درويش / نزار قباني)
5. الديوان هي مدرسة مصرية متأثرة بالرومانطيقية ----- .
(الفرنسية / الإنجليزية / الأمريكية)
6. ترجم الشاعر ----- رواية "البؤساء" لفكتور هيجو Victor Hugo إلى العربية.
(أحمد شوقي / خليل مطران / حافظ إبراهيم)
7. يوسف بشير التيجاني هو شاعر مشهور من ----- .
(الجزائر / تونس / السودان)
8. ----- هو الاسم الأصلي للشاعر السوري أدونيس.
(علي أحمد سعيد / إدوار الخراط / محمد الماغوط)
9. الشاعر الذي يعرف باسم الشاعر القروي هو ----- .
(بشارة الخوري / رشيد سليم الخوري / قيصر سليم الخوري)
10. ----- هو رائد شعر المقاومة العربي الذي يعرف بـ"بابلو نرودا" Pablo Neruda "العرب".
(عبد الوهاب البياتي / صلاح عبد الصبور / محمود درويش)
11. تقول نازك الملائكة إن شعرها ----- أول شعر حر في الشعر العربي.
(كوليرا / همس الجفون / حبيبتني تنهض من نومها)
12. ----- هي الشاعرة العربية المشهورة من فلسطين.
(جمانة حداد / فدوى طوقان / لطيفة الزيات)
13. إيليا أبو ماضي هو شاعر ----- من الرومانطيقين.
(تفاعلي / تشاؤمي / كوميدي)
14. بدأت النهضة الأدبية أولاً في ----- .
(مصر / العراق / لبنان وسوريا)
15. ----- هي المجلة الرسمية للرابطة القلمية.
(الرابطة / كوكب أمريكا / السائح)

(10 X 2 = 20 marks)

II. أجب لعشرة من الأسئلة الآتية موجزا :

1. عرّف الرمزية
2. متى أصبح أحمد شوقي شاعر الشعب ؟
3. ما هي أهداف جماعة أبولو كما حددها رائدها أحمد زكي أبو شادي ؟
4. ما الفرق بين الواقعية الأوروبية والواقعية الاشتراكية ؟
5. ماذا تعرف عن أبي القاسم الشابي ؟
6. ما المراد بأدب المهجر العربي ؟
7. متى بدأت النهضة الأدبية في بلاد العرب ؟ ولم ؟
8. لمّ هاجم عباس محمود العقاد أحمد شوقي بنقده في كتاب "الديوان" ؟
9. ما هي أهم مميزات شعر المقاومة ؟
10. كيف انتهت حركة الديوان ؟
11. ما هي المواضيع المهمة التي تعالجها الشاعرات العربيات المعاصرات في شعرهن ؟
12. بين الفرق بين الكلاسيكيين المقلدين والكلاسيكيين المعتدلين ؟
13. لمّ يعتبر محمود سامي البارودي رائد الشعر العربي الحديث ؟
14. اذكر أسماء بعض من الشعراء الأحياء في العالم العربي ؟
15. ما هي العلاقة بين القضية الفلسطينية والشعر العربي الحديث ؟

(2 X 5 = 10 marks)

III. اكتب مذكرة وجيزة عن اثنين من الآتية:

1. الرابطة القلمية والعصبة الأندلسية
2. النهضة الأدبية في مصر وأسبابها
3. الشعر الحر في العربية
4. الكلاسيكية والرومانطيقية

(3 X 5 = 15 marks)

IV. اشرح ثلاثا من الآتية مع ذكر السياق:

1. أحسنوا القتل إن ضننتم بعفو
أحسنوا القتل إن ضننتم بعفو
ليت شعري أتلك (محكمة التف)
2. يا أيها الموتى ألم يسمعكم
قوموا انظروا السوقة في ما حولكم
قوموا انظروا العدو في دياركم
3. مرت أيام
أيام تثقلها أشواق. أين أنا ؟
ما زلت أهدق في السلم
والسلم يبدأ لكن أين نهايته ؟
يبدأ في قلبي حيث التبه وظلمته
يبدأ. أين الباب المبهم ؟
باب السلم ؟

4. بالأمس زرتُ قريتي قد مات عمي مصطفى
ووسدوه في التراب
لم يبتن القلاع (كان كوخه من اللبن)
وسار خلف تعشه القديم
من يملكون مثله جلاب كتان قديم
لم يذكروا الإله أو عزريل أو حروف (كان)

5. بيتي شبابيك عجينية
بيتي أحافير -
تنكشه الريحُ فإن أرهقتُ
تنكشه عنها الأعاصير،
تهجره الشمس، على قربه،
تهجره حتى العصافير

(1 X 15 = 15 marks)

V. أعد مقالة واحدة من الآتية:

1. تطور المدارس الشعرية في الشعر العربي
2. الشعر العربي الحديث وخصائصه