

MODEL QUESTION PAPER  
**MA (FINAL) ARABIC DEGREE (IDE) EXAMINATIONS**  
**PAPER - XVI : ELECTIVE II:6 - AL 1216 F: SPECIAL AUTHOR : TAWFIQ AL-HAKIM**  
**(2010 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 85

( 15 X 2 = 30 marks )

**I. اكتب عن الأسئلة الآتية موجزا :**

١. يعتبر توفيق الحكيم رائد المسرحية العربية النثرية، لم ؟
٢. ماذا تعرف عن الطبيعة العامة لشخصيات النساء في مسرحيات توفيق الحكيم ؟
٣. كيف كان موقف توفيق الحكيم من التطورات السياسية في مصر ؟
٤. ما هي مساهمات توفيق الحكيم في تطوير الرواية المصرية ؟
٥. "أهل الكهف" هي أول مسرحية ناجحة على الخشب في مصر. ناقش موجزا.
٦. ماذا تعرف عن المؤلفات النقدية لتوفيق الحكيم ؟
٧. ما المراد بالمسرحية الذهنية؟
٨. ما هي المسرحيات الذهنية لتوفيق الحكيم ؟
٩. عرف مسرحية اللامعقول Theatre of the absurd ؟
١٠. ما هي مساهمات توفيق الحكيم لفن مسرحية اللامعقول في العربية ؟
١١. اكتب عن أسلوب توفيق الحكيم المسرحي ؟
١٢. ماذا تعرف عن مسرحيات توفيق الحكيم للقراءة فقط ؟
١٣. ما هي الخصائص الفنية المهمة لمسرحية "الملك أوديب" لتوفيق الحكيم ؟
١٤. ما هي النقط المهمة في خطة تمثيلية "الملك أوديب" ؟
١٥. ماذا تعرف عن الأثر الإغريقي في مسرحيات توفيق الحكيم بإشارة خاصة إلى "الملك أوديب" ؟

( 3 X 5 = 15 marks )

**II. اشرح ثلاثة من الآتية مع ذكر السياق:**

١. " ولماذا تضيق بذلك يا "أوديب" ؟.. إنها على كل حال صفحة من حياتك، يجدر بأولادنا أن يلموا بها كل الإلمام.. إن كل أب بطل في نظر أبنائه.. فكيف بك وأنت البطل الحقيقي في نظر "طيبة" كلها... ومع ذلك فكن على ثقة أن أولادنا هم الذين يتوقون إلى سماعك منك في كل حين".
٢. " ففي ذات مساء، علمت من شيخ بالقصر أطلق لسانه الخمر، أني لست ابنا للملك والملكة، فهما لم ينجبا قط الولد! .. وإنما أنا لقيط تبنياه!".

٣. " أيها القادم...ماذا جئت تصنع ها هنا؟ ..فقلت له: جئت أبحث عن حقيقتي؟ ...فقال: إليك سؤالاً!... إذا عجزت عن جوابه فأني أفترسك: "ما هو الحيوان الذي يمشي في الصباح على أربع، وفي الظهر على اثنين، وفي المساء على ثلاث؟...".

٤. "أوديب" ! ..يا من أنقذت هذه المدينة، من "أبي الهول" أنقذها اليوم من هذا الطاعون ! ... إن الشعب الذي نادي بك بطلا، وأجلسك على عرش هذا الوطن - كي تدرا عنه المحن - ليطالبك الآن بأن نهب لنجدته، وأن تنهض لمعونته ! ."

٥. " الشعب يطالبك بإنقاذه، وليس عاج الطاعون هو وحده الذي يثير همك... ولكنه الخطر القائم حولك... الكاهن لا يحبون تفكيرك، ويضيفون بعقليتك، ويأنسون بمثل "كريون" ! ."

٦. " لا تهن الإله يا "أوديب"! أنت مدين له بسعادتنا.... وهو لا يمكن أن يريد بك شرا... فهو الذي قادك من "كورنت" إلى هنا... حيث وجدتي... وعشنا هذه الحياة الرضية ."

( 1 X 10 = 10 marks )

### III. ناقش واحدا من الآتية بمقالة لا تقل عن صفحتين:

١. العناصر الأسطورية في مسرحية "الملك أوديب" لتوفيق الحكيم.

٢. قارن بين مسرحية "الملك أوديب" لسوفوكليس وتوفيق الحكيم.

( 1 X 10 = 10 marks )

### IV. أعدّ مقالة واحدة عن شخصية من "زقاق المدق":

١. الملك أوديب شخصية مأسائية لا تستطيع إلا ارتكاب المنكرين الذين كتب لها ارتكابهما.

٢. جوكاستا شخصية قوية شاركت الملك أوديب في مأساته الخالدة.

( 1 X 20 = 20 marks )

### V. اكتب مقالة واحدة لا تقل عن ثلاث صفحات في نجيب محفوظ:

١. المسرحية الذهنية عند التوفيق الحكيم، ناقش.

٢. توفيق الحكيم ودوره في تطوير المسرحية العربية، ابحث.