

MODEL QUESTION PAPER
FOURTH SEMESTER MA ARABIC DEGREE EXAMINATIONS
PAPER XVI : ELECTIVE 2:4 - AL 244 D : MAHJAR LITERATURE
(2010 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 85

(25 X 1 = 25 marks)

I. كَمِّلِ الْفَرَاغَ بِالصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

1. ----- من جمعيات المهجر الأمريكي الشمالي.
(الرابطة القلمية / الرابطة الأدبية / العصبة الأندلسية)
2. ----- هو مؤسس رابطة منارفا.
(خليل جبران / أحمد زكي أبو شادي / ميشال معلوف)
3. ----- يعتبر العمل الأشهر لجبران خليل جبران.
(الأرواح المتمردة / النبي / عرائس المروج)
4. ----- هي أول جريدة عربية في المهجر.
(كوكب أمريكا / السائح / العصبة)
5. ----- " الأجنحة المتكسرة " رواية مشهورة ل-----.
(ميخائيل نعيمة / إيليا أبو ماضي / جبران خليل جبران)
6. ----- هو الشاعر المهجري المعروف بـ"الأخطل الصغير".
(شفيق المعلوف / بشارة الخوري / نسيب عريضة)
7. ----- هو الأديب المهجري المعروف بـ"الشاعر القروي".
(إلياس فرحات / قيصر سليم الخوري / رشيد سليم الخوري)
8. ----- أنشأت الرابطة القلمية في مدينة نيو يورك سنة ----- .
(1920 / 1921 / 1922)
9. ----- انتهت نشاطات الرابطة القلمية بوفاة-----.
(رشيد أيوب / ميخائيل نعيمة / جبران خليل جبران)
10. ----- كان صاحب جريدة "الصائح" للرابطة القلمية.
(إلياس عطى الله / عبد المسيح الحداد / قيصر سليم الخوري)
11. ----- من آثار ميخائيل نعيمة.
(همس الجنون / همس الجفون / الهمزية النبوية)
12. ----- ديوان شعر لجبران خليل جبران.
(النبي / دمعة وابتسامة / المواكب)
13. ----- "السمير" كانت أوسع الصحف العربية في المهجر إنتشاراً، وصاحبها-----.
(ميخائيل نعيمة / إيليا أبو ماضي / ميشال معلوف)
14. ----- أنشأت الرابطة الأدبية في مدينة-----.
(نيو يورك / سان بولو / بونس آيرس)
15. ----- كان وليام كاتسفليس خازناً ل-----.
(الرابطة القلمية / العصبة الأندلسية / الرابطة الأدبية)
16. ----- من آثار إيليا أبي ماضي.
(الغريبال / الجداول / الشاعر)
17. ----- مسرحيات ميخائيل نعيمة.
(أبطال المنصورة / أرشليم الجديدة / الآباء والبنون)
18. ----- "العواصف" من مؤلفات-----.
(جبران خليل جبران / نسيب عريضة / ميشال معلوف)

19. الطلاسم ----- لإيليا أبي ماضي.
(ديوان / قصة / مسرحية)
20. هو الديوان الأول لإيليا أبي ماضي.
(الجداول / الخمائل / تذكّار الماضي)
21. هي السيرة الذاتية لميخائيل نعيمة.
(سبعون / الأيام / أنا)
22. "وردة الهاني" قصة من مجموعة ----- لجبران خليل جبران.
(الأجنحة المتكسرة / الأرواح المتمردة / عرائس المروج)
23. "الشاعر والسلطان الجائر" شعر ----- لإيليا أبي ماضي.
(غنائي / قصصي / مسرحي)
24. "الهوى والشباب" ----- لبشارة الخوري.
(ديوان / رواية / مسرحية)
25. "سجين الظلم" من مسرحيات -----.
(ميشال معلوف / رشيد معلوف / شفيق معلوف)

(10 X 2 = 20 marks)

II. اكتب موجزا عن عشرة أسئلة من الآتية:

1. ما المراد بأدب المهجر ؟
2. ماذا تعرف عن تأسيس الرابطة القلمية ؟
3. من هم الأعضاء في الرابطة القلمية ؟
4. ما هو دور ميشال معلوف في تأسيس العصبة الأندلسية ؟
5. ما هي أهم آثار جبران خليل جبران ؟
6. لم يعتبر إيليا أبي ماضي شاعر التفاعل ؟
7. ماذا تعرف عن شعر ميخائيل نعيمة ؟
8. أكتب عن كتاب "الغربال"
9. إلى أي مدد تأثر أدباء المهجر الجنوبي بالثقافة الأندلسية ؟
10. ما هي القصص الأربعة في مجموعة "الأرواح المتمردة" ؟
11. ما هي الانتقادات الأدبية الموجهة ضد جبران خليل جبران ؟
12. ما هي الحالات التي أدت إلى هجرة أدباء لبنان وسوريا إلى أمريكا ؟
13. أكتب عن عنصر الحنين إلى الوطن في الأدب المهجري
14. ماذا تعرف عن قيصر سليم الخوري
15. اكتب أسماء بعض آثار بشارة الخوري

(2 X 5 = 10 marks)

III. أكتب مذكرة وجيزة عن اثنين من الآتية :

1. ميخائيل نعيمة
2. إيليا أبو ماضي
3. رشيد سليم الخوري
4. بشارة الخوري

(3 X 5 = 15 marks)

IV. اشرح ثلاثة من الآتية مع ذكر السياق:

1. "إذا فقد المرء صديقا عزيزا، والتفت حوله، يجد الأصدقاء الكثيرين، فيتربص ويتعزى، وإذا خسّر الإنسان مالا، وفكر قليلا، رأى النشاط الذي أتى بالمال سيأتي بمثله، فينسى، ويسلو".

2. "هي المرأة - المرأة التي أنقذتها من عبودية الفقر، وفتحت أمامها خزائني، وجعلتها محسودة بين النساء على الملابس الجميلة، والحلي الثمينة، والمركبات الفخمة، والخيول المطهمة - المرأة التي أحبها قلبي".
3. "أهذه المرأة التي جنيتُ عليها مرات عديدة بتصويرها لفكري كثعبان مخيف مختبئ في جسم طائر بديع الشكل؟".
4. "وقد حاولتُ، وباطلا حاولتُ، أن أتعلم محبته، فلم أتعلم، لأن المحبة هي قوة تبتدع قلوبنا، وقلوبنا لا تقدر أن تبتدعها".
5. "هي نزاع مخيف، قد ابتداء منذ ظهور الضعف في المرأة، والقوة في الرجل، ولا ينتهي حتى تنقضي أيام عبودية الضعف للقوة".

(1 X 15 = 15 marks)

.V اكتب مقالة عن واحد من الآتية :

1. أدب المهجر وجمعياته
2. خصائص الأدب المهجري
3. جبران خليل جبران وإنجازاته الأدبية