Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

   (Name) _____

2. (Signature) _____

   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.

D—2908

PAPER—II

Time : 1¼ hours] **ARABIC** **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **16** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

   Example : (A) (B) ● (D)

   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

   उदाहरण : (A) (B) ● (D)

   जबकि (C) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते है, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

اللغة العربية ARABIC

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

هـذا الجزء يحتوى على خمسين(٥٠) سؤالاً، لكل سؤال علامتان، والمطلوب فيه اختيار الجواب الصحيح من بين الأجوبة المذكورة وكل سؤال اجبارى.

1. من كبار الشعراء الجاهليين

(A) أعشى قيس

(B) أبو العلاء المعرى

(C) محمود سامى البارودى

(D) صلاح عبدالصبور

2. لم يكن من خطباء العصر الجاهلي:

(A) قس بن ساعدة

(B) عمروبن كلثوم التغلبي

(C) قيس بن زهير العبسي

(D) داؤد بن علي

3. العرب أمة من الأمم التى اصطلح المؤرخون على أن يسموها

(A) سامية

(B) حامية

(C) آرية

(D) منغولية

4. هـى قـرية بيـن نخلة والطائف ،بينها وبين مكة ثلاث مراحل اتخذت سوقا ،أصبحت شهيرة جدا خلال أيام الجاهلية حتىٰ نهبها الخوارج:

(A) مجنّة

(B) عكاظ

(C) ذوالمجاز

(D) سقط اللّوى

5. ألم تعلما أنّى بسمعان مفرد ومالى فيه من حبيب سواكما

من القائل؟

(A) امرؤ القيس

(B) سموأل بن عاديا

(C) الحطيئة

(D) قس بن ساعدة

6. أيها الناس ،اسمعوا وعوا انه من عاش مات،ومن مات فات ،كل ماهو آت آت.

من كلام:

(A) قس بن ساعدة

(B) عمرو بن معديكرب

(C) سحبان وائل

(D) على بن طالب

7. يـا بـنـى قد كبرت سنى ،فبلغت حرصامن دهري ،فاحكمتنى التجارب والأمور تجربة واختبار، فاحفظواعنى ماأقول وعوه.هذا من قول:

(A) قس بن ساعدة

(B) زهيربن جناب الكلبى

(C) زهير بن ابى سلمه

(D) عبدالمطلب

8. مأرانا نقول الامعارا

ومعادامن قولنا مكرورا

قاله:

(A) كعب بن زهير

(B) النابغة الذبيانى

(C) زهير بن ابى سلمه

(D) حاتم الطائى

9. الرجز اول مانظمه العرب للحداء و الغالب فى الظن ـأنه مأخوذمن:

(A) سير الخيول فى الصحارى

(B) سير الجمال وهزّتها

(C) صوت الطبول

(D) صوت النائي

10. الكامل فى التاريخ ،من تاليف

(A) ابن الجزرى

(B) نصر اللّٰه ضياء الدين

(C) مجد الدين بن محمد الأثير

(D) عز الدين ابوالحسن على بن الأثير

11. حياة الحيوان ،أول كتاب من نوعه فى الأدب العربي، فيه معلومات عن الطب النسبى وعلم النفس ـألّفه:

(A) الجاحظ

(B) محمد الدميرى

(C) ابن سيناء

(D) ابن خلدون

12. له أيطلا ظبى و ساقا نعامة

وارخاء سرحان وتقريب تتفل

فى هذا الشعر كلمة ـ"أيطلا"تعني:

(A) الجانبان للخاصرة

(B) ظلف

(C) أذن

(D) القرنان

13. و كنّا اذا الجبّار صعر خدّه

أقمنا له من خدّه فتقوّما

قاله:

(A) طرفة بن العبد

(B) المتلمس:جريربن عبدالعزّى

(C) أعشى قيس

(D) حسان بن ثابت

14. ان الشعراء المخضرمين

هم أولئك الشعراء الذين :

(A) لبسوالملابس الخضراء بعدا لاسلام

(B) الذين رأوا العصرين :الجاهلى والاسلامى

(C) الذين انتموا الى خضر عليه السلام

(D) الشعراء الهنود الذين قرضواالشعر بالعربية

15. واللّٰه لان اتى محمدا واتّبعه ليضر من عليكم نيران العرب بشعره.

من الذى قيل فيه هذا الكلام :

(A) حسان بن ثابت

(B) كعب بن زهير

(C) عنترة بن شدّاد

(D) أعشى قيس

16. الحمد للّٰه ،اذلم ياتني أجلى

حتى لبست من الاسلام سربالا

قاله:

(A) كعب بن زهير

(B) أمية بن أبي الصلت

(C) زهير بن ابى سلمى

(D) لبيد بن ربيعة

17. أمر الناس أن يكتبوا مصاحف من هذا المصحف الامام وبعث فى كل أفق بواحد منها– من هو:

(A) عمر بن الخطاب

(B) عثمان بن عفان

(C) معاوية بن ابي سفيان

(D) عمر بن عبدالعزيز

18. شاعر من الشعر اء الأمويين ،اشتهر بمدحهم وهجاء أعدائهم:

(A) جرير

(B) الفرزدق

(C) الأخطل

(D) كعب بن جعيل

19. هو شاعر كبير وابن شاعر كبير ،أدرك الاسلام وهجا الرسول (ص)فأهدرالرسول (ص) دمه، فهو:

(A) بحير بن زهير

(B) أعشى همدان

(C) كعب بن زهير

(D) زهير بن أبى سلمى

20. رفيع العماد ،طويل النجا

دساد عشيرته أمردا

قاله:

(A) حسان بن ثابت

(B) الخنساء

(C) الفرزدق

(D) حاتم الطائى

21. اول من لقب ب "أمير المومنين"،هو:

(A) أبوبكر

(B) عثمان

(C) على

(D) عمر

22. مـن كبـار الـخطباء الاسلاميين ،من قوله أحضروا الى العصا قالوا:وما تصنع وأنت بحضرة أميرالمؤمنين ؟قال:ماكان يصنع موسى وهو يخاطب ربه۔

(A) سحبان وائل

(B) زياد بن أبيه

(C) عبدالله بن قيس

(D) حجاج بن يوسف

23. من كبار الشعراء العباسيين ،لقب ب"شاعر الخمرة"هو:

(A) بشاربن برد

(B) أبو نواس

(C) أبو العتاهية

(D) ابن الرومي

24. هو كتاب من أمهات الكتب و قد استوعب مادوّن من كتب الأصمعي وأبى عبيدة والجاحظ وغيرهم هو.

(A) جمهرة أشعار العرب

(B) الأغانى

(C) الكتاب

(D) العقد الفريد

25. وزير وشاعر ،ولدفى قرطبة ،أشهر شعره فى ولا دة بن المستكفى ،له ديوان ،هو ابن زيدون هو أصلا شاعر:

(A) رومى

(B) اندلسي

(C) شامي

(D) عراقي

26. شاعر و ناقد،أهم آثاره العمدة فى صناعة الشعر و نقده، هو:

(A) أبو العباس أحمدبن رشيق

(B) أبو على الحسن بن رشيق القيرواني

(C) قدامة بن جعفر

(D) عبدالرحمن بن زيدان

27. شعر هجّا ء،فارسي الأصل، عاش بالبصرة وهجاالمهدى،هو:

(A) ابن الرومي

(B) بشاربن برد

(C) أبونواس

(D) ابن المعتز

28. أديب من أهل البصرة ،كاتب رشيق،من أدباء بدء الانحطاط،أشهر مؤلفاته " المقامات" هو:

(A) بديع الزماں الهمدانى

(B) القاسم بن على الحريرى

(C) ابن دريد

(D) الزمخشرى

29. ليس من مؤلفات خليل جبران:

(A) الأرواج المتمرده

(B) الأجنحة المتكسرة

(C) الأرواج الحائرة

(D) النبي

30. أديب و ناقد ،لقب بعميد الأدب العربي، أسّس جامعة الاسكندرية ،هو، طه حسين ،من مؤلفاته:

(A) شجرة البؤس

(B) جواهر العلوم

(C) تاريخ مصر

(D) تاريخ قدماء مصر

31. من أئمة الكتاب ،شاعرو أديب ،ولى الوزارة لركن الدولة البويهى،هو:

(A) ابن العميد المكين

(B) ابن العميد أبو الفضل محمد

(C) عبدالحميد

(D) ابن عقيل

32. شاعر مجدّد ناقد صحافى مصرى ،هو عباس محمود العقاد ،من مؤلفاته:

(A) وحى الأربعين

(B) حديث الأربعاء

(C) أجمل منك

(D) الفوائد المكية

33. من شاهيروزراء صلاح الدين الأيوبى، اشتهر برسائله،هو:

(A) القاضى عبدالحبار

(B) شمس الدين قاضى زاده

(C) القاضى الفاضل

(D) ابن العميد الكاتب

34. من علماء الدين الاسلامي،تلميذ الشيخ محمد عبده، أشهر آثاره مجلة المنار ،هو:

(A) رشيد الدين فضل الله

(B) محمد رشيد رضا

(C) رضا احمد

(D) رضا محمد

35. "المصور"مجلة أسبوعية تصدر فى:

(A) القاهره

(B) بغداد

(C) دمشق

(D) طرابلس

36. بورسعيد، مدينة وميناء حرّفي:

(A) مصر

(B) ليبيا

(C) لبنان

(D) قطر

37. شاعر وأديب ،له محاضرات فى الادب العربى عمل فى التدريس معظم حياته ،هو معروف الرصافى كان من:

(A) مصر

(B) سوريا

(C) العراق

(D) لبنان

38. امام زاهد من كبار الصوفيين ،مؤسس الطريقة القادرية،هو:

(A) عبدالقادر الدهلوى

(B) عبدالقادر الجيلانى

(C) عبدالقادر البغدادى

(D) عبدالقادر الجزائرى

39. صحابى زهرى قرشى ،أسلم يوم الفتح،كتب للرسول(ص) و "ابى بكر" هو:

(A) عبدالله بن الأرقم

(B) عبدالله بن ابى اسحاق

(C) عبدالله بن اياض

(D) عبدالله يحيى الطاهر

40. الموشح ،ضرب من الشعر على تقاطيع وقواف معلومة:

(A) يتقيد فيه الناظم بقافية واحدة

(B) شعر حرّ

(C) لا يتقيد فيه الناظم بقافية واحدة

(D) نوع عن الغزل أوجده المصريون

41. مجموعة أدبية من الخطب والشعر وأقوال الحكماء والعلماء ،فى قواعد العمران والاجتماع ،هو كتاب يعرف ب:

(A) نهج البلاغة

(B) العقد الفريد

(C) البيان والتبيين

(D) مقدمة ابن خلدون

42. سياسى كبير ،رئيس مجلس قيادة الثورة ،من ضبّاط الجيش قام بانقلاب أدّى الى خلع ادريس السنوسى واعلان الجمهورية:

(A) جمال عبدالناصر

(B) معمّر القذافى

(C) حسنى مبارك

(D) أنور السادات

43. كاتب من البلغاء والفصحاء من أهل بغداد،من مؤلفاته "الخراج"،هو:

(A) قدامة بن جعفر

(B) جعفر بن ابى طالب

(C) جعفر بن حرب

(D) جعدع بن كعب

44. محدث وأديب هندى كبير ،ألف بالعربية ،والفارسية ،هو عبدالحق الدهلوى ،من مؤلفاته:

(A) مدارج النبوة

(B) الامام الشافعى

(C) الدين والوحى والأسلام

(D) الرسالة الى الكتاب

45. اديب وصحافى وناقد ادبى ولغوى، مارس الصحافة والتدريس الجامعى ،من كتبه؟ النقد المنهجر عند العرب، هو:

(A) قدامة بن جعفر

(B) ميخائيل نعيمه

(C) محمد مندور

(D) شوقى ضيف

46. عاصمة المملكة العربية السعودية:

(A) جده

(B) مكة

(C) المدينة

(D) الرياض

47. عاصمة البحرين:

(A) المنامة

(B) المحّرق

(C) العوالى

(D) الحدّ

48. أديب ومورخ لبنانى ،ولد وتعلم فى بيروت وتوفى بالقاهرة ،يعتبر من رجال النهضة ،أشهر مؤلفاته "تاريخ آداب اللغة العربية".

(A) شوقى ضيف

(B) جورجى زيدان

(C) وديع البستانى

(D) ابراهيم اليازجى

49. مفكر وشاعر وناقد ،من ابرز رواد النهضة العربية الحد يثة:

(A) شفيق معلوف

(B) جبرا ابراهيم جبرا

(C) ميخائيل نعيمة

(D) خليل جبران

-

50. صوفی هندی کبیر، تعرف مجموعة مقالاته ب" فوائد الفواد "

(A) معین چشتی

(B) نظام الدین اولیاء

(C) سید احمد الشهید

(D) احسان عبدالقدوس

☆☆☆