

Signature and Name of Invigilator

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

1. (Signature) _____
(Name) _____

2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

J-2906

**PAPER – III
ARABIC**

[Maximum Marks : 200

Time : 2½ hours]

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.
No Additional Sheets are to be used.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
- Read instructions given inside carefully.
- One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
- If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
- There is NO negative marking.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

ARABIC

PAPER – III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

الجزء - I SECTION - I

هذا الجزء يحتوى على خمسة (٥) أسئلة.

هذا الجزء يحتوى على خمسة (٥) أسئلة مبنية على الفقرة التالية. يلزم الاجابة على كل واحد منها فى حوالى ثلاثين (٣٠) كلمة. ولكل سؤال خمس علامات أجب على كل الأسئلة باللغة العربية. (5x5=25)

العرب: هم أبعد الناس عن الصنائع، لأنهم أعرق فى البدو وأبعد عن العمران الحضرى وما يدعو اليه من الصنائع وغيرها، وهذا نجد أوطان العرب وما ملكوه فى الاسلام قليل الصنائع بالجملة حتى تجلب قطر من آخر.

وهم أبعد الناس عن العلوم، لأن العلوم ذات ملكات، محتاجة الى التعليم، فاندرجت فى جملة الصنائع، والعرب أبعد الناس عنها كما قدّمنا، فصارت العلوم لذلك حضرية، وبعد العرب عنها وعن سوقها، والحضر لذلك العهد هم العجم أو من فى معناهم من الموالى، ولذلك كان حملة العلم فى الاسلام أكثرهم العجم أو المستعجمون باللغة والمربى، ولم يقدّموا بحفظ العلم وتدوينه الا الأعمام.

1. ماذا رأيك فى أن العرب كانوا أبعد الناس عن العلوم، ناقش.

SECTION - II الجزء ٢

هذا الجزء يحتوى على خمسة عشر (١٥) سؤالاً يلزم الاجابة على كل سؤال فى حوالى ٣٠ كلمة ولكل

(5x15=75)

سؤال خمس (٥) علامات.

- أجب على كل الأسئلة باللغة العربية.

6. أهمية المعلقات السبع فى الأدب العربي.

7. الخطباء المهتمون فى العصر الاسلامي والأموي.

8. الحريري ومقاماته

9. الشيخ عبدالحى الحسنى: مؤرخا

20. عرّف بعض الكتب في النقد.

الجزء - ٣ SECTION - III

هذا الجزء يحتوى على خمسة (٥) أسئلة في كل واحد من المواد الاختيارية/التخصصات الخمسة ويلزم الطالب اختيار مادة/ تخصص للاجابة على كافة الأسئلة الخمسة المتعلقة لتلك المادة/ التخصص فى مائتى كلمة (٢٠٠) كلمة- على الأقل- ولكل سؤال اثنا عشرة (١٢) علامة- (12x5=60)

الاختيارى - I ELECTIVE - I

21. اكتب عن مدينة أثرية زرتها.
22. اكتب رسالة الى مدير مجلة تخبره فيها عن نشاطات جامعتك الثقافية.
23. اكتب خطاباً الى والدك واذكر فيه عن سيردراستك خلال العام الدراسي الجارى.
24. اكتب مقالة حول الأوضاع السياسية في ولاية كشمير.
25. اكتب طلباً الى مدير قسم اللغة العربية التابع لاداعة عموم الهند الخارجية لوظيفة مذييع ومترجم فى القسم.

الاختياري - ٢ ELECTIVE - II

21. اكتب مقالة وجيزة عن أحمد أمين كناقد.
22. اكتب مقالة وجيزة عن مكانة عباس محمود العقاد النقدية .
23. ماذا تعرف عن دور حركة أبولو في تطوير النقد الأدبي.
24. أهمية الأراء النقدية المذكورة في كتاب البيان والتبيين للجاحظ
25. أهمية كتاب الأغاني في النقد الادب القديم.

الاختيار - ٣ ELECTIVE - III

21. ماذا تعرف عن الرابطة القلمية وأهميتها في الشعر العربي الحديث.
22. ماهي مكانة ايليا أبي ماضي بصفته شاعر امهجريا.
23. ماهي ميزات الشعر المهجري، اذكرها بالتفصيل.
24. اكتب فكرة موجزة عن العصبية الأندلسية.
25. اذكر أهمية ميخائيل نعيمة في أدب المهجر.

الاختياري - ٤ ELECTIVE - IV

21. ماهي خصائص الشعر الجاهلي.
22. اكتب مقالا وجيزا عن الخطابة في العصر الأموي. مع ذكر كبار الخطباء فيه.
23. اذكر خصائص شعر المتنبي بالتفصيل.
24. سلط الضوء على مقامات بديع الزمان الهمذاني.
25. تأثير حملة نابليون في تطور الأدب العربي الحديث.

الاختياري - ٥ ELECTIVE - V

21. بيّن أهميّة كتاب "رجال الفكر والدعوة" للشيخ أبي الحسن علي الندوي.
22. اكتب مقالا وجيزا عن العلامة فضل حق الخير آبادي وأهمية كتابه "الثورة الهندية".
23. اكتب عن مساهمة الشيخ ذوالفقار علي الديوبندي في الشعر العربي في الهند.
24. ماذا تعرف عن "حجّة الله البالغة" للشاه ولي الله الدهلوي.
25. مساهمة علماء الهند في ترويج الحديث الشريف.

