

UGC NET – Arabic – Paper III – December 2010

ARABIC

PAPER-III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

SECTION – I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each.

(2 × 20 = 40 marks)

القسم الأول

يحتوي هذا القسم على سؤالين والمطلوب الإجابة على كلا السؤالين : (2 × 20 = 40)

1. اكتب مقالة بالعربية (في حوالي خمس مئة كلمة) حول أي موضوع من الموضوعات التالية :

(١) تطوّر القصة في الأدب العربي الحديث

(٢) تطوّر النقد في العصر الحديث

(٣) القلعة الحمراء في دلي

2. اكتب مقالة بالعربية (في حوالي خمس مئة كلمة) حول أي موضوع من الموضوعات التالية :

(١) تطوّر المسرحية في الأدب العربي

(٢) أهمية المعلقات السبع في الأدب العربي

(٣) العلاقات العربية - الهندية

SECTION – II

Note : This section contains **three (3)** questions from each of the electives/specialisations. The candidate has to choose only **one** elective/specialisation and answer all the **three** questions from it. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. (3 × 15 = 45 marks)

القسم الثاني

يحتوي هذا القسم على **خمسة** مراداً اختيارية. يجب أولاً اختيار مادة واحدة من المواد الخمس للإجابة على جميع الأسئلة الثلاثة المذكورة في تلك المادة المختارة فقط. و يُكتب كل جواب في حوالي ثلاث مئة كلمة. (3 × 15 = 45)

Elective-I المادة الاختيارية الأولى

3. اكتب عن رواية قرأتها.
4. اكتب رسالة إلى صديقك تدعوه لزيارة مدينتك.
5. اذكر زيارتك لأحد الآثار القديمة.

Elective-II المادة الاختيارية الثانية

3. اكتب عن قدامة بن جعفر و دوره في النقد.
4. اكتب عن دور مدرسة الديوان في النقد.
5. الاتجاهات النقدية في الأدب العربي الحديث.

Elective-III المادة الاختيارية الثالثة

3. الرابطة القلمية، عرّف.
4. اذكر خصائص شعر "إيليا أبو ماضي".
5. اكتب عن كتاب قرأته عن أدب المهجر.

Elective-IV المادة الرابعة

3. تطوّر الغزل في العصر الأموي.
4. ماذا تصرف عن الموشحات، اكتب بالتفصيل.
5. اكتب عن الاتجاه الرومانسي في العصر الحديث.

Elective-V المادة الاختيارية الخامسة

3. اكتب عن دور غلام علي آزاد البلگرامي في تطوير الأدب العربي في الهند.
4. اكتب عن كتاب زبير أحمد في مساهمة الهند في الأدب العربي.
5. اكتب عن خصائص النثر العربي في الهند.

SECTION – III

Note : This section contains nine (9) questions of ten (10) marks each, to be answered in about fifty (50) words. (9 × 10 = 90 marks)

القسم الثالث

يحتوي هذا القسم على تسعة أسئلة، يجب الإجابة على جميع الأسئلة في هذا القسم. و يُكتب الجواب لكل سؤال في حوالي خمسين كلمة.
(9 × 10 = 90)

6. "الشعر الجاهلي صورة صادقة للمجتمع العربي القديم" اشرح.

7. اكتب عن خصائص خطابة قس بن ساعدة الإيادي.

8. اكتب فقرة عن كتاب "ماذا خسّر العالم بانحطاط المسلمين" لشيخ أبي الحسن علي الندوي.

9. اكتب عن "حياتي" لأحمد أمين.

10. اذكر خصائص شعر "عمر أبو ريشة".

11. اكتب عن "الكشاف" للزمخشري.

12. اكتب عن أركان التشبيه مع ذكر الأمثلة.

13. اشرح كلمة النقد مصطلحا و لغةً.

14. اكتب عن أي مؤلف لمحمد حسين هيكل.

SECTION – IV

Note : This section contains five (5) questions of five (5) marks each based on the following passage. Each question should be answered in about thirty (30) words.

(5 × 5 = 25 marks)

القسم الرابع

يحتوي هذا القسم على خمسة أسئلة مبنية على الفقرة التالية. يجب الإجابة على كل سؤال باللغة العربية، في حوالي ثلاثين كلمة:
(5 × 5 = 25)

كان من أثر سوء النية الذي بدأ من المحتلين في سياسة التعليم بمصر و حصره في دائرة ضيقة من نواحي الشقافة، وقصره على تخريج الموظفين للحكومة، أن صحت عزيمة المصريين الأحرار على أن يقوموا هم بتعليم أولادهم، وأن يقيموا للعلم الصحيح وزناً في بلادهم، فأجتمعت طائفة منهم سنة ١٩٠٦ على إنشاء جامعة أهلية تقضي حاجة البلاد من التعليم. وأهابوا بأبناء مصر أن يعاونوا ببذل المال على إنجاح هذا المسعى الخطير، فلبى المحسنون النداء وفي طليعتهم الأميرة فاطمة بنت إسماعيل. وفي سنة ١٩٠٨ افتتحت الجامعة المصرية وأسندت رئاسة الشرف فيها إلى الأمير أحمد فؤاد قبل أن يستوي على عرش مصر. فأستقدم إليها طائفة من علماء أوروبا، وأختار لها صفوة من أبناء مصر، فألقوا على طلبتها من الأزهريين والموظفين محاضرات قيمة في الآداب والفلسفة: وكان من بين العلماء الأوروبيين المستشرقون جويدي ونليو ولتمان فنهجوا لدراسة الأدب العربي وتاريخه المنهج القويم الواضح.

وفي سنة ١٩٢٥ تولتها وزارة المعارف فشادت لها الأبنية العظيمة، وأقتبست لها الأنظمة الأوروبية الحديثة، وضممت إليها كليات الحقوق والطب والهندسة والزراعة والتجارة والصيدلة وطب الأسنان، وكانت من قبل ذلك إنما تتألف من كلية العلوم وكلية الآداب، ثم سميت بجامعة القاهرة. ولما اشتدت الرغبة في التعليم وأزداد عدد الطلاب أنشئت في الإسكندرية جامعة ثانية سميت بجامعة الإسكندرية وأقيمت في القاهرة جامعة ثانية سميت بجامعة عين شمس. وفي أسيوط جامعة رابعة سميت بجامعة أسيوط. ومما لا ريب فيه أن هذه الجامعات الأربع جامعتة الأزهر وجامعة دمشق قد آتت ثمار العلم، ونشروا أضواء الثقافة ووصلنا الماضي بالحاضر، وربطنا الشرق بالغرب، وقرن العلم بالعمل، ووجهنا الحضارة العربية الوجهة الصحيحة.

15. اذكر موجزا عن تأسيس الجامعة المصرية.

16. اشرح دور الأمير أحمد فؤاد في تطوير الجامعة المصرية.

17. ماهي الخطوات التي اتخذتها وزارة المعارف لتحسين التعليم في الجامعة المصرية؟

18. لماذا أنشأت جامعات أخرى بالإضافة إلى الجامعة المصرية؟

19. كيف كانت سياسة المحتلين إزاء التعليم في مصر؟