

UGC NET – Arabic – Paper III – June 2010

ARABIC

PAPER-III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

SECTION – I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each.

(2 × 20 = 40 marks)

القسم الأول

(2 × 20 = 40) يحتوى هذا القسم على سؤالين والمطلوب الإجابة على كلا السؤالين :

1. اكتب مقالة باللغة العربية (في حوالي خمس مئة كلمة) حول أي موضوع من الموضوعات التالية :

(١) التاج محل

(٢) مدرسة الديوان

(٣) دور الجاحظ في النشر الفني

2. اكتب مقالة باللغة العربية (في حوالي خمس مئة كلمة) حول أي موضوع من الموضوعات التالية :

(١) الانتخابات البرلمانية في الهند

(٢) مدرسة أبولو

(٣) دور المدارس و الجامعات في تطوير اللغة العربية في الهند.

SECTION – II

Note : This section contains **three (3)** questions from each of the electives/specialisations. The candidate has to choose only **one** elective/specialisation and answer all the **three** questions from it. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 marks)**

القسم الثاني

يحتوي هذا القسم على **خمسة** مواد اختيارية والمطلوب أولاً اختيار مادة واحدة من المواد الخمس للإجابة على جميع الأسئلة الثلاثة من تلك المادة الواحدة. والجواب لكل سؤال يكتب في حوالي ثلاث مئة كلمة. **(3 × 15 = 45)**

Elective-I المادة الاختيارية الأولى

3. اكتب عن قرية زرتها.
4. اكتب رسالة إلى مدير مكتبة تخبر فيها عن سوء أحوال الكتب فيها.
5. اكتب عن فلم شاهدته.

Elective-II المادة الاختيارية الثانية

3. اكتب عن ابن رشيق و دوره في النقد.
4. اكتب عن دور أحمد أمين في النقد.
5. ماذا تعرف عن الاتجاه الواقعي في النقد العربي الحديث.

Elective-III المادة الاختيارية الثالثة

3. العصبية الأندلسية، عرّف.
4. اكتب عن دور جبران خليل جبران في أدب المهجر.
5. اذكر خصائص الشعر في المهجر.

Elective-IV المادة الاختيارية الرابعة

3. قطور النثر الفني في العصر العباسي.
4. اكتب خصائص الشعر الأندلسي.
5. محمود سامي البارودي و دوره في الشعر العربي الحديث.

Elective-V المادة الاختيارية الخامسة

3. اكتب فقرة عن الملا محمود الجونفوري.
4. اكتب عن قطور الصحافة العربية في الهند.
5. اكتب عن حياة الشيخ أبي الحسن علي الندوي.

SECTION – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks each, to be answered in about **fifty (50)** words. (9 × 10 = 90 marks)

القسم الثالث

يحتوى هذا القسم على **تسعة** أسئلة. يجب الإجابة على جميع الأسئلة في هذا القسم. و يكتب الجواب لكل سؤال في حوالي خمسين كلمة.
(9 × 10 = 90)

6. أوضح مكانة الشاعر في المجتمع العربي القديم.
7. كيف كان وضع النثر في العصر الجاهلي، اشرح.
8. اكتب فقرة عن أهمية نظام القرآن للفراهي.
9. عرف "الأيام" لطفه حسين.
10. اذكر خصائص شعر أحمد شوقي.
11. عرف "الفهرست" لابن النديم.
12. بين الفرق بين الفصاحة والبلاغة.
13. اشرح كلمة "الأدب" مصطلحاً ولغة.
14. اكتب عن أي مؤلف لجر جي زيدان.

SECTION – IV

Note : This section contains five (5) questions of five (5) marks each based on the following passage. Each question should be answered in about thirty (30) words.

(5 × 5 = 25 marks)

القسم الرابع

يحتوي هذا القسم على خمسة أسئلة مبنية على الفقرة التالية. يجب الإجابة على كل سؤال باللغة العربية، في حوالي ثلاثين كلمة:
(5 × 5 = 25)

الأزهر أول جامعات في القاهرة، وأقدم مدرسة في مصر، ومن أعرق الجامعات الكبرى في العالم بناه جوهر الصقلي بعدما حطت القاهرة، لإقامة الشعائر الدينية وتأييد الشيعة العلوية من طريق الدين. وحشد إليه أساطين الفقه ونوابغ العلم من أقطار الأرض، وأدر عليهم أخلاف الرزق، ورفع عنهم أكلاف الحياة، دون حساب ولا تقصير، حتى جاء يعقوب بن كلس وزير العزيز بالله، وهو يهودي قد أسلم وتفقه، فرتب لهم الوظائف وابتنى لهم المساكن على مقربة من الجامع. ثم أخذ هؤلاء الفقهاء يقرأون بعد كل صلاة فقه الشيعة، ويأخذون في سبيل الوعظ، ويميلون إلى شيء من البحث، ويتكلمون في مسائل اللغة والنحو، ويعقدون فيه مجلس المناظرة، حتى زالت دولة الفاطميين، وغلب على مصر زعيم الأيوبيين صلاح الدين سنة ٥٦٧ وهو من أهل السنة فبايع العباسيين، وأحل الفقه الشافعي محل الفقه الشيعي في الأزهر. وقرر فيه كذلك فقه أبي حنيفة لأنه مذهب الخلفاء في بغداد. ورأى صلاح الدين أن يؤلف قلوب المسلمين كافة فأجاز تدريس المذاهب الأربعة فيه. وجرى ذلك إلى بسط العلوم اللغوية والأدبية، والإمام بالعلوم الرياضية والطبيعية. وزها الأزهر في عهد المماليك بعد سقوط بغداد وانتقال الخلافة والثقافة إلى مصر، فحفظ اللغة من الزوال، وعلومها من الضمحل. وظل وحده يرسل أشعة العلم والدين إلى أنحاء العالم الإسلامي، لا يخرج عالم إلا منه، ولا ينبغ كتاب ولا شاعر إلا فيه. حتى أدركته المغفرة الشرقية العامة في عهد بني عثمان فتجدد العالم وتقدم العلم وأرتقى التعليم وهو جامد على حاله القديم، باق على مذهبه الموروث. ومع ذلك فقد كان رجاله في صدر العصر الحديث عدة نابليون في تنظيم عمله، وساعد محمد علي في تحقيق أمه، ومرئى اللغة والدين والآداب من عصف الممحن وطغيان الجهالة وتغلب الأمية. ولكن مصر هبت من رقادها، ولم تجد الأزهر كما كان كفوفاً لقيادتها وإرشادها، فولت وجهها شطر الغرب تكرع من حياضه وتقطف من رياضه، حتى أتسعت مسافة الخلف بين التعليم الجديد والتعليم القديم، وانتشرت في مصر ثقافتان مختلفتان تناهض إحداهما الأخرى.

15. ماهي أغراض تأسيس جامع الأزهر؟

16. ماذا عمل صلاح الدين الأيوبي بعد أن فتح مصر؟

17. كيف كان نظام الدراسة في الأزهر في أيام الفاطميين؟

18. اذكر دور الأزهر في الحفاظ على اللغة العربية وعلومها.

19. لما ذا توجه محمد علي إلى الغرب لإثراء الثقافة في مصر.