Model Question Paper

Fifth Semester BA Degree Examination

Career Related First Degree Programme under CBCSS - Group 2 (a)

BA Communicative Arabic

Core Course IX : AC1542- WOMEN'S LITERATURE IN ARABIC

(2015 admission onwards)

Time: 3 Hrs Max. Marks: 80

الإجابة باللغة العربية فقط

I . أكمل الفراغ بالمناسب مما بين القوسين (10 x 1 = 10 Marks)

1. "امرأة عند نقطة الصفر" من مؤلفات ----- (سميرة عزام / نوال السعداوي / ليلى عثمان)
2. الكاتبة اللبنانية جمانة حداد محررة لمجلة ---- (جسد / الهلال / العربي)
3. اشتهرت الخنساء في فن ------ (المدح / الهجاء / الرثاء)
4. ولدت ميّ زيادة في -------- (سوريا / لبنان / فلسطين)
5. "التفسير البياني للقرآن" من مؤلفات -------- (عائشة بنت الشاطئ/ عائشة التيمورية/ عائشة أبي بكر)
6. "الكوليرا" من قصائد ------- (فدوى طوقان/ سميرة عزام/ نازك الملائكة)
7. -------- كاتبة معاصرة (الخنساء/ الخرنق بنت بدر/ غادة السمان)
8. "أنا أحيا" رواية عربية مشهورة لـ ---------- (سهير القلماوي/ ليلى بعلبكي/ أحمد أمين)
9. سميرة عزام هي أديبة -------- (مصرية / فلسطينية / عراقية)
10. "الشاعرة والفراشة" من قصائد ---------- (فدوى طوقان/ سميرة عزام/ نازك الملائكة)

II. أجب عن <u>ثمانية</u> من الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين (8 x 2 = 16 Marks)

11. لم تعتبر الخنساء شاعرة مخضرمة ؟
12. ما هي مكانة نازك الملائكة في تاريخ الشعر الحر العربي ؟
13. في أي فن اشتهرت سكينة بنت الحسين ؟ وفي أي عصر عاشت ؟
14. ماذا تعرف عن وردة اليازجي ؟
15. ما هي خصائص مؤلفات غادة السمان ؟
16. ما هي أهمية الندوات الأسبوعية التي كانت تنعقد في بيت ميّ زياده ؟
17. لم يعتبر سميرة عزام أميرة القصة القصيرة الفلسطينية؟
18. ما هي مميزات المرأة المعاصرة في كتابات ليلى عثمان؟
19. ما هي ملامح الكلاسيكية في شعر عائشة التيمورية ؟
20. اكتب عن بعض مؤلفات قمر كيلاني ؟
21. اكتب أسماء بعض شاعرات عربيات في العصر القديم
22. ماذا تعرف عن لطيفة الزيات ؟

III . أجب ثلاثة من مجموعة " أ " وثلاثة من مجموعة " ب " حسب الإرشادات (6 x 4 = 24 Marks)

- **المجموعة (أ) - اشرح ثلاثة من الآتية مع ذكر السياق**

23. هذه اليد التي تنقل إشاراتها اليوم ما حفظته من إشارات الملائكة، هذه اليد التي لا تمتد إلا لمداعبة الندى ولمس الأزاهير، هذه اليد الصغيرة الطرية سوف تصير يد جندي، سوف تقبض على السيف والحربة وتطلق النيران من أفواه المدافع، سوف تفتك بحياة البشر أشرارا كانوا أم أبرارا.
24. أصبح جسدي مشكلة حياتي. أردتُ التخلص منه منذ المراهقة. في سنين الشباب الأولى أصبحت بلا جسد. امرأة ناضجة مثالية حسنة السير والسلوك، زوجة مطيعة لزوجها في البيت، مطيعة لرئيسها في العمل، تضحى بحياتها من أجل الأسرة وإن قامت الحرب تضحى بالأسرة وتموت فداء الوطن.
25. مشهد لم يصوره صحفي.. ولا أي وسيلة إعلامية مرئية.. لكنه انطبع في الذواكر والقلوب وسوف يظل مثل أسطورة... فقد رفع الرجل والد أرغد يده في الهواء ممسكا بقطعة قماش أبيض، ثم قال بصوت بدا وكأنه آت من كهف: "أنا أذهب معكم حيث شئتم... خذوا الغرفة وشجرة الزيتون والأرض إن استطعتم أن تحملوها ولكن دعوني آخذ جسد ابني".
26. كنت أرتدي حذائي الكاوتش أخفيت داخله رسالة إلى رئيس الدولة أطالبه بالتحقيق في جريمة اعتقالي دون سبب إلا كتابة رأيي.
27. هذا ما فعلتْ كفُ الموت
    الموت الموت الموت
    تشكو البشرية تشكو ما يرتكب الموتُ
    الكوليرا
    في كهف الرعب مع الأشلاء

- **المجموعة (ب) - اكتب مذكرة وجيزة عن ثلاثة من الآتية**

28. نوال السعداوي
29. نازك الملائكة
30. ميّ زيادة
31. الخنساء

IV. اكتب مقالة عن اثنين مما يأتي (2 x 15 = 30 Marks)

32. تطور الأدب النسوي في العربية
33. الكاتبات العربيات المعاصرات في الأدب النسوي العربي
34. الشاعرات العربية في العصر الحديث
35. المواضيع التي تعالجها الأديبات العربيات