

Model Question Paper
Fifth Semester BA Degree Examinations
First Degree Programme under CBCSS
Arabic Language & Literature
AR1542 - Core Course VII : Reading Classical Arabic Poetry
(2015 admission onwards)

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 80

الإجابة باللغة العربية فقط

(10 x 1 = 10 Marks)

1. أكمل الفراغ بالمناسب مما بين القوسين

1. كان حسان بن ثابت ----- (قريشيا / أنصاريًا / مهاجريًا)
2. يصف كعب بن زهير النبي ب----- (الشمس / القمر / السيف)
3. عمرو بن كلثوم من قبيلة ----- (تغلب / بكر / ذبيان)
4. همام بن غالب اسم الشاعر ---- (عنتره / امرؤ القيس / الفرزدق)
5. تعرف قصيدة كعب بن زهير في مدح الرسول ب--- (المعلقة / المذهبة / البردة)
6. ---- هي حبيبة عنتره بن شداد (خولة / عبلة / عنيزة)
7. كان والد امرؤ القيس ملكا على بني ---- (بكر / تغلب / أسد)
8. طرفه هو شاعر من بني ---- (عبس / بكر / تغلب)
9. ---- هو الذي عرف بالملك الضليل (زهير / عنتره / امرؤ القيس)
10. كان حسان بن ثابت شاعرا ----- (جاهليا / مخضوما / أمويا)

(8 x 2 = 16 Marks)

II. أجب عن ثمانية من الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين

11. لم ألبس الرسول بردته كعب بن زهير ؟
12. لم سمي حسان بن ثابت بشاعر النبي ؟
13. في أي نوع من الشعراشتهر الفرزدق ؟
14. كيف يصف كعب بن زهير ابتسامه سعاد ؟
15. ما هو الاضطراب النفسي الذي يواجهه الشاعر الفرزدق في قصيدته "وصف الذئب" ؟
16. كيف يرى امرؤ القيس نفسه يوم سفر حبيبته ؟
17. ماذا يريد امرؤ القيس بيوم دارة جلجل ؟
18. ما صلة الشاعر طرفه ببرقة ثمهد ؟
19. ما هي حالة الشاعر كعب بن زهير عندما رحلت سعاد ؟
20. كيف يبدأ عمرو بن كلثوم معلقته ؟
21. ماذا يقول حسان بن ثابت في قصيدته حول مدح النبي ؟
22. ماذا يقول عنتره في وصف دار حبيبته عبلة ؟

(6 x 4 = 24 Marks)

III . اشرح ستة من الآتية مع ذكر السياق

23. شم العرائن أبطال لبوسهم
لا يفرحون إذا نالت رماحهم
24. عدمنا خيلنا إن لم تروها
يبارين الأعنة مصعدات
25. ألا هبي بصحنك فاصبحينا
مشعشة كأن الحص فيها
26. وقوفا بها صحبي عليّ مطيم
كأن حدوج المالكية غدوة
27. وقوفا بها صحبي عليّ مطيم
وإن شفائي عبرة مهراقة
28. هل غادر الشعراء من متردم
أعيانك رسم الدار لم يتكلم
29. ولو غيرنا نهيت تلتمس القرى
وكل رفيقي كل رحل، وإن هما
30. يسعى الوشاة جنابها وقولهم:
فقلت: خلوا سبيلي، لا أبالكم
31. قفا نيك من ذكرى حبيب ومنازل
فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها
- من نسج داود في الهيجا سراويل
قوما، وليسوا مجازيعا إذا نيلوا
تثير النقع موعدها كداء
على أكتافها الأسل الظماء
ولا تبقي خمور الأندرينا
إذا ما الماء خالطها سخينا
يقولون لا تهلك أسي وتجلد
خلايا سفين بالنواصف من دد
يقولون لا تهلك أسي وتجمل
فهل عند رسم دارس من معول
أم هل عرفت الدار بعد توهم
حتى تكلم كالأصمّ الأعجم
أتاك بسهم أو شباة سنان
تعاطى القنا قوماهما ، أخوان
"إنك يا ابن أبي سلى لمقتول"
فكل ما قدر الرحمن مفعول
بسقط اللوى بين الدخول فحومل
لما نسجتها من جنوب فشمال

(2 x 15 = 30 Marks)

IV . اكتب مقالة عن اثنين مما يأتي

32. امرؤ القيس
33. حسان بن ثابت
34. الفرزدق
35. عمرو بن كلثوم