

Model Question Paper
Fifth Semester BA Degree Examinations
First Degree Programme under CBCSS
Arabic Language & Literature
AR1543 - Core Course VIII : RHETORIC & POETICS
(2015 admission onwards)

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 80

الإجابة باللغة العربية فقط

(10 x 1 = 10 Marks)

I. أكمل الفراغ بالمناسب مما بين القوسين

1. كان الخليل بن أحمد واضح -----
(علم البيان / علم المعاني / علم العروض)
2. الأسلوب ----- يحتاج إلى الخيال والعاطفة
(الأدبي / العلمي / الخطابي)
3. الإنشاء --- هو ما لا يستدعى مطلوباً.
(الطلبى / غير الطلبى / الخبر)
4. يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو أكثر إذا كان الخبر ---.
(طلبياً / إنكارياً / ابتدائياً)
5. "ليت" هو اللفظ الموضوع ل-----.
(أمر / استفهام / تمني)
6. ----- من الإنشاء الطلبى.
(القسم / النداء / التعجب)
7. --- هي أداة للاستفهام التي تطلب بها تعيين العاقل.
(من / ما / متى)
8. --- هو طلب الإقبال بحرف نائب مناب أدعو.
(نداء / نهي / رجاء)
9. "مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن"، بحرهما -----
(طويل / مديد / بسيط)
10. ----- طلب الفعل على وجه الاستعلاء
(النهي / الأمر / الاستفهام)

(8 x 2 = 16 Marks)

II. أجب عن ثمانية من الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين

11. ما هي خصائص الأسلوب الخطابي ؟
12. ما الفرق بين الخبر والإنشاء ؟
13. ما هي الحالات الثلاث للمخاطب ؟
14. ما هي أدوات لتوكيد الخبر ؟
15. عرّف التمني
16. اذكر بعضاً من صيغ الأمر التي تخرج عن معناها الأصلي
17. ما هي أدوات النداء ؟
18. فرّق بين القصر الحقيقي والقصر الإضافي ؟
19. اكتب بعضاً من الأمور التي تحتاج إلى الإطناب ؟
20. ما هي صيغ الإنشاء غير الطلبى ؟
21. ما هي أدوات الاستفهام المهمة ؟
22. اكتب التفاعيل الأصلية لبحر "الرجز"

(6 x 4 = 24 Marks)

III . أعدد فقرة وجيزة عن ستة من الآتية

23. الاستفهام

24. القصر

25. الفصاحة والبلاغة

26. أضرب الخبر

27. الأسلوب وأنواعه

28. علوم البلاغة

29. أغراض إلقاء الخبر

30. النهي

31. المساواة

(2 x 15 = 30 Marks)

IV . اكتب مقالة عن اثنين مما يأتي

32. الإيجاز والإطناب

33. الإنشاء الطلبي وأقسامه

34. علم المعاني ومواضيعه

35. الوصل والفصل