

Model Question Paper
Sixth Semester BA Degree Examinations
First Degree Programme under CBCSS
Arabic Language & Literature
AR1644 - Core Course XIV : Fiction & Drama
(2015 admission onwards)

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 80

الإجابة باللغة العربية فقط

(10 x 1 = 10 Marks)

1. أكمل الفراغ بالمناسب مما بين القوسين

1. "البخيل" هي ---- الأولى في اللغة العربية (القصة القصيرة / المسرحية / الرواية)
2. "إبراهيم الكاتب" رواية ل----- . (طه حسين / العقاد / المازني)
3. من روايات توفيق الحكيم ----- . (أهل الكهف / عودة الروح / بجماليون)
4. ---- أدخل الواقعية في المسرح العربي المصري. (توفيق الحكيم / محمد تيمور / أحمد شوقي)
5. "أهل الكهف" من مسرحيات ----- (طه حسين / توفيق الحكيم / العقاد)
6. ----- من روايات طه حسين (اللص والكلاب / دعاء الكروان / زينب)
7. ----- هورائد المسرحية المصرية (يعقوب صنوع / مارون النقاش / القباني)
8. ----- هورائد المسرحية الشعرية العربية (أحمد شوقي / عزيز أباظة / توفيق الحكيم)
9. "القاهرة الجديدة" من أوائل روايات واقعية ل----- (الطيب صالح / المازني / نجيب محفوظ)
10. الطيب صالح روائي ----- (مصري / سوداني / فلسطيني)

(8 x 2 = 16 Marks)

11. أجب عن ثمانية من الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين

11. لم بكت ابنة طه حسين لما قص لها أبوها قصة "أديب ملكا" ؟
12. ما هي الأمور الثلاثة التي لم ينكرها مأمون رضوان طوال حياته ؟
13. ماذا حدث لسلي كرامه بعد موت طفلها ؟
14. لم جاء مراد عبد الله إلى بيت درية ؟
15. لم عرض الإمام أحمد بن حنبل للعذاب طوال حكم المأمون والمعتصم والواثق ؟
16. ماذا تعرف عن فتنة خلق القرآن في عصر المأمون ؟
17. ماذا يذكر طه حسين عن خبز الأزهر في "الأيام" ؟
18. ما المراد بـ"ثلاثية القاهرة" لنجيب محفوظ ؟
19. لم تعتبر "زينب" أول رواية عربية ناضجة كاملة ؟
20. ما هي مميزات المسرحيات الذهنية لتوفيق الحكيم ؟
21. ماذا تعرف عن مسرحيات علي أحمد باكثير ؟
22. عبّر رأيك في جبران خليل جبران روائيا ؟

III . أجب ثلاثة من مجموعة " أ " وثلاثة من مجموعة " ب " حسب الإرشادات (6 x 4 = 24 Marks)

• المجموعة (أ) - اشرح ثلاثة من الآتية مع ذكر السياق

23. فسماه منتقدوه تارة بالجامعي الريفى، وتارة بالمهدي غير المنتظر، وقال عنه طالب مرة "الأستاذ مأمون رضوان إمام الإسلام في عصرنا هذا، وقديما أدخل عمرو بن العاص الإسلام في مصر بدهائه، وغدا يخرج منه مأمون رضوان بثقل دمه".

24. سلمى كرامه المسكينة قد مددت ذراعها المكبلتين بالسلاسل لتقبل موهبة السماء. وليس بين أفراح الحياة ما يضارع فرح المرأة العاقر عندما تهيئها النواميس الأزلية لتصيّرهما أمًا.

25. قالت لي والدتي على عجل أنه جاءنا مهندس مناجم ليخرج جواهر مدفونة في البيت وجذبتني من يدي قبل أن أعطي وقتا للتفكير. أظنك توافقني على أن كل هذا عجيب.. وإن لي الحق إذا حسبن أنهم جنوا.

26. سامني أبوك فتنة الدين أمس، وأنت اليوم تسومني فتنة الدنيا بما يغدق عليّ وعلى أهلي من عطايك. وقد نجوت من الأولى يا أمير المؤمنين وأخشى ألا أنجو من الثانية !

27. لقد عرفته يا ابنتي في هذا الطور من أطوار حياته. ولو أني حدثتك ما كان عليه حينئذ لكذبت كثيرا من ظنك، ولخيبت كثيرا من أملك، ولفتحت إلى قبلك الساذج ونفسك الحلوة بابا من أبواب الحزن.

• المجموعة (ب) - اكتب مذكرة وجيزة عن ثلاثة من الآتية

28. روايات طه حسين

29. المسرحية الشعرية لأحمد شوقي

30. توفيق الحكيم

31. محمد حسين هيكل

(2 x 15 = 30 Marks)

IV . اكتب مقالة عن اثنين مما يأتي

32. تطور الرواية العربية

33. نشوء المسرحية وتطورها في البلاد العربية

34. أثر الغرب في تطور الرواية والمسرحية العربية

35. نجيب محفوظ وروايته