

Model Question Paper

Fourth Semester B.A. /B.Sc Degree Examinations
(2010 admission onwards)

Addl. Language Arabic : AR1411.1 – Culture and Civilization

Time: 3 Hrs

Max. Weightage: 30

I أجب عن جميع الأسئلة حسب الإشارة

Weightage 1

• **كمل السلسلة:**

1. جرت عمليات الحفر والتنقيب في: - موهانجودار، وهارابا،
2. من أجزاء الفيدات: - سامهيتا، براهمانا،
3. من الأدباء الذين تأثروا بالسنسكريتية القديمة: - كيرالا فارما، كونجيكوتان تمبران،
4. من أسرة تنغال: - الباعلوية، البخاري،

Weightage 1

• **اختر الشاذ**

5. منو سمرتي، بهغافاد جيتا، دهارما ساستراس
6. ترورنغادي، فنان، شيرور
7. داينتا سارسفاتي، رافيندرا نات طاغور، تاراشاند
8. رامينا، مهابهارتا، ريغ فيدا

Weightage 1

• **اكتب التعبير المقابل في العربية للاتية**

9. Development
10. Cultural differences
11. Turning point
12. Curriculum

Weightage 1

• **أكمل الفراغ بالمناسب مما بين القوسين**

13. عامل مهم في تكوين الثقافة هو ----- (فلسفة المجتمع / حضارة المجتمع / قيم المجتمع)
14. الحضارة السومرية في ----- (مصر / العراق / الهند)
15. يرى 'هيرمان غوندارت' أن اسم 'كيرالا' لهجة ----- (سنسكريتية / تاميلية / كرناتيكية)
16. موقع أسرة الشيرازي هو ----- (فنان / نادابورام / كويلاندي)

Weightage 1*8

II أجب عن ثمانية من الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين

17. اذكر بعض الملامح المتشابهة في حضارة موهانجودارو وهارابا .
18. لم اتسم سكان جنوب الهند باللون الأسود؟
19. ما هي 'بهاغافاد جيتا' ؟
20. ماذا يعني بالتثاقف أو المثاقفة ؟
21. من هو المثقف ؟
22. ميز بين الثقافة والحضارة
23. ما هو الدليل في أن منطقة كيرالا كانت تعرف باسم 'ملاناد' ؟
24. من هم أقطاب النهضة الحديثة في الأدب الشعري لمليالام ؟
25. كيف تمكنت السيادة للمسلمين في شمال كيرالا؟
26. كيف أثر الإسلام في الديانات الهندية ؟
27. لم يهتم المسلمون بتعليم العربية؟
28. ما هو التفسير لكلمة 'مابلا' في دائرة المعارف البريطانية ؟

Weightage 2*5

III أعدّ فقرة وجيزة أو ترجم فقرة ، الإجابة خمس فقط

29. الثقافة واللغة
30. علاقة كيرالا العربية
31. الدراسة العربية الإسلامية في كيرالا
32. ثورة ملبار
33. وصول الديانة المسيحية إلى كيرالا
34. الدرافيديون
35. ترجم : إن الهند بموقعها الجغرافي وموقفها الثقافي لم تقبل العربية والإسلامية مباشرة كما دخلت في البلدان الأخرى . وبالرغم من على كل هذه العوائق الجغرافية والثقافية كان التعليم العربي والإسلامي موضوع العناية عند الهنديين المسلمين، وذلك لأن اللغة هي لغة القرآن والسنة، وأما التعليم الإسلامي متعلق بتعليم العربية، لأن تعليم العربية مستحيل بدون الاتصال بالإسلامية وبحضارتها.
36. ترجم : كانت الهند منذ عصور بالغة في القدم بلاد الفنون الرائعة ، وقد ظلت مواهب الهند الفنية تترك آثارها منذ نحو خمسة آلاف سنة. إن في أنحاء الهند نماذج فنية حية تمثل شتى الألوان لتراث الهند العريق، وقد كتب عنها المؤرخون والزوائر الأجانب الذين وفدوا على الهند في مختلف العصور وسجلوا في كتاباتهم عظمة هذا التراث وروعه بكل تقدير واهتمام. وفي مقدمتهم العلامة المؤرخ أبو الريحان البيروني .

Weightage 4*2

IV اكتب مقالة عن اثنين مما يأتي

37. تطور الأدب المليالمي
38. تأثير الإسلام في ثقافة الهند
39. الصوفية والتسمح الديني في كيرالا

=====