

Fourth Semester First Degree Programme Examinations

Arabic Language & Literature

AR1432 - Complementary Course VIII : Women's Literature in Arabic

(From 2010 admissions onwards)

Time: 3 Hrs

Total Weightage: 30

I. أجب عن جميع الأسئلة حسب الإشارة

Weightage 1

• اختر الشاذ

1. عائشة بنت الشاطيء، عائشة التيمورية، عائشة بنت أبي بكر
2. فدوى طوقان، سميرة عزام، نازك الملائكة
3. الخنساء، الخرنق بنت بدر، غادة السمان
4. سهير القلماوي، ليلي بعلبكي، أحمد أمين

Weightage 1

• اقرأ التصريحات الآتية واكتشف منها الصحيحة والخاطئة:

5. تعرضت نوال السعداوي للسجن والنفي نتيجة لأرائها ومؤلفاتها.
6. الأديب اللغوي الكبير نصيف اليازجي هو ابن الشاعرة وردة اليازجي.
7. "التفسير البياني للقرآن الكريم" من مؤلفات عائشة التيمورية.
8. كانت ميّ زيادة تتقن ست لغات، وكان لها ديوان باللغة الفرنسية.

Weightage 1

• صل بين الخانات

(ج)	(ب)	(أ)
إهدار دم	الكويت	9. سوزان عليوان
تجمع هداياه ويعاد إلى بلده	مصر	10. زكية علال
لعنة القبر المفتوح	لبنان	11. قمر كيلاني
فزع الطيور	سوريا	12. بثينة إدريس
الجنة وشجرة الزيتون	الجزائر	

Weightage 1

• كمل الفراغ بالمناسب مما بين القوسين

13. "امرأة عند نقطة الصفر" من مؤلفات مشهورة ل----- ( سميرة عزام / نوال السعداوي / ليلي عثمان )
14. الكاتبة اللبنانية جمانة حداد رئيسة التحرير لمجلة ----- ( جسد / الهلال / العربي )
15. اشتهرت الخنساء في فن ----- . ( المدح / الهجاء / الرثاء )
16. ولدت ميّ زيادة في ----- . ( سوريا / لبنان / فلسطين )

Weightage 1\*8

## II. أجب عن ثمانية من الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين

17. لم تعتبر الخنساء شاعرة مخضرة ؟
18. ما هي مكانة نازك الملائكة في تاريخ الشعر الحر العربي ؟
19. في أي فن اشتهرت سكينه بنت الحسين ؟ وفي أي عصر عاشت ؟
20. ماذا تعرف عن وردة اليازجي ؟
21. ما هي خصائص مؤلفات غادة السمان ؟
22. ما هي أهمية الندوات الأسبوعية التي كانت تتعقد في بيت ميّ زياده ؟
23. لم يعتبر سميرة عزام أميرة القصة القصيرة الفلسطينية؟
24. ما هي مميزات المرأة المعاصرة في كتابات ليلى عثمان؟
25. ما هي ملامح الكلاسيكية في شعر عائشة التيمورية ؟
26. اكتب عن بعض مؤلفات قمر كيلاني ؟
27. اكتب أسماء بعض شاعرات عربيات في العصر القديم.
28. ماذا تعرف عن لطيفة الزيات ؟

Weightage 2\*5

## III. أجب ثلاثة من مجموعة " أ " واثنين من مجموعة " ب " حسب الإرشادات

## • المجموعة (أ) - اشرح ثلاثة من الآتية مع ذكر السياق

29. هذه اليد التي تنقل إشارات اليوم ما حفظته من إشارات الملائكة، هذه اليد التي لا تمتد إلا لمداعبة الندى ولمس الأزاهير، هذه اليد الصغيرة الطرية سوف تصير يد جندي، سوف تقبض على السيف والحربة وتطلق النيران من أفواه المدافع، سوف تفتك بحياة البشر أشرارا كانوا أم أبرارا.
30. أصبح جسدي مشكلة حياتي. أردتُ التخلص منه منذ المراهقة. في سنين الشباب الأولى أصبحت بلا جسد. امرأة ناضجة مثالية حسنة السير والسلوك، زوجة مطيعة لزوجها في البيت، مطيعة لرئيسها في العمل، تضحي بحياتها من أجل الأسرة وإن قامت الحرب تضحي بالأسرة وتموت فداء الوطن.
31. مشهد لم يصوره صحفي.. ولا أي وسيلة إعلامية مرئية.. لكنه انطبع في الذواكر والقلوب وسوف يظل مثل أسطورة... فقد رفع الرجل والد أرغد يده في الهواء ممسكا بقطعة قماش أبيض، ثم قال بصوت بدا وكأنه أت من كهف: "أنا أذهب معكم حيث شئتم... خذوا الغرفة وشجرة الزيتون والأرض إن استطعتم أن تحملوها ولكن دعوني آخذ جسد ابني".
32. هذا ما فعلت كف الموت  
الموت الموت الموت  
تشكو البشرية تشكو ما يرتكب الموت  
الكوليرا  
في كهف الرعب مع الأشلاء  
في صمت الأبد القاسي حيث الموت دواء  
استيقظ داء الكوليرا  
حقدا يتدقق موتورا

• المجموعة (ب) - اكتب مذكرة وجيزة عن اثنين من الآتية

33. نوال السعداوي

34. نازك الملائكة

35. ميّ زيادة

36. الخنساء

Weightage 4\*2

IV اكتب مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية

37. تطور الأدب النسوي في العربية

38. الحركة النسوية في بلاد العرب ودورها في تطوير الأدب النسوي العربي

39. المواضيع التي تعالجها الأدبيات العربيات المعاصرة