

Model Question Paper
Sixth Semester First Degree Programme Examinations
Arabic Language & Literature
AR1643 - Core Course XIII : Narrative Literature
(From 2010 admissions onwards)

Time: 3 Hrs

Total Weightage: 30

I. أجب عن جميع الأسئلة حسب الإشارة

Weightage 1

• اختر الشاذ

1. العبرات، النظرات، الأيام
2. محمد تيمور، أبو الفرج الإسهاني، ابن عبد ربه
3. عرائس المروج، الأرواح المتمردة، حواء بلا آدم
4. كعب الأحبار، تميم الداري، توفيق الحكيم

Weightage 1

• اقرأ التصريحات الآتية واكتشف منها الصحيحة والخاطئة:

5. كان سليم البستاني من الأوائل الذين كتبوا القصة القصيرة في العربية.
6. أدخل محمد تيمور الواقعية في القصة العربية.
7. "دعاء الكروان" قصة قصيرة لعباس محمود العقاد.
8. توجد في " العبرات " القصص التي ألفها مصطفى لطفى المنفلوطي وحدها.

Weightage 1

• صل بين الخانات

- | | | |
|------------------|------------------|---------------------|
| (ج) | (ب) | (أ) |
| جائزة نوبل | العبرات | 9. جبران خليل جبران |
| أول قصة عربية | همس الجنون | 10. سليم البستاني |
| القصة الفرنسية | الأرواح المتمردة | 11. نجيب محفوظ |
| العصبة الأندلسية | الفرافير | 12. المنفلوطي |
| رابطة القلمية | رمية من غير رام | |

Weightage 1

• كمل الفراغ بالمناسب مما بين القوسين

13. يعتبر ---- رائد القصة القصيرة العربية
(محمود تيمور / يوسف الشاروني / الجاحظ)
14. كان ---- من المدرسة الحديثة في القصة العربية
(المنفلوطي / محمود طاهر لاشين / كعب الأحبار)
15. " ألف ليلة وليلة " هي مجموعة قصص ----- .
(عربية / فرنسية / فارسية)
16. " حديث عيسى بن هشام " مقامة حديثة ألفها ---- .
(الهمداني / حافظ إبراهيم / محمد المويلحي)

Weightage 1*8

II. أجب عن ثمانية من الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين

17. ما هي ملامح القصة القصيرة لجبران خليل جبران ؟
18. ما هي قصور قصص مصطفى لطفى المنفلوطي ؟
19. ماذا تعرف عن أسلوب قصص القرآن ؟

20. ما هي أهمية "ألف ليلة وليلة" في تاريخ الأدب القصصي العربي ؟
21. اكتب أسماء خمسة من كتاب القصة القصيرة العربية المعاصرة في العالم العربي.
22. لم حلف أشعب بالطلاق أنه لا يدخل المدينة ؟
23. لا يعرف عيسى بن هشام كلمة سر الليل التي يقول عنها الباشا. لم ؟
24. كيف كان مصير صديق الكاتب في نهاية القصة " الهاوية " ؟
25. كيف أصبح النبيل تابعا للقديس في أقصوصة "القديس لا يحار " ؟
26. ماذا كان الحزن الوحيد في حياة سالم وليلى في قصة "قلب امرأة" ؟
27. كيف غابت مارتا البانية من قرية جبران ؟
28. في أية حالة اكتشف جبران مارتا البانية في بيروت ؟

Weightage 2*5

III . أجب ثلاثة من مجموعة " أ " واثنين من مجموعة " ب " حسب الإرشادات

• المجموعة (أ) - اشرح ثلاثة من الآتية مع ذكر السياق

29. السعادة سماء والشقاء أرض، والنزول إلى الأرض أسهل من الصعود إلى السماء، وقد زلت قدمي عن حافة الهوة فلا قدرة لي على الاستمسك حتى أبلغ قرارتها، وشربت أول جرعة من جرعات الحياة المريرة، فلا بد لي أن أشربها حتى ثمالتها.
30. هل اعترف أنك فهمت أنني أعلم لماذا ارتديت المسوح أنت طموح، مبدؤك إما الكل وإما العدم. تركت الثروة لأنها نصف، والدنيا لأن كل لذة لك فيها تنقضي، فإذا هي تقصر عن حد تتخيله، وتسير في مؤخرة الصفوف لأنك لست على رأسها.
31. أنت لو تزوجت ثالثة ورابعة فلن أخرج من هنا ... لأنني فقط أحبك. وقد يشفيني الله من عقمي في يوم من الأيام
32. اذهب عني، فالأزقة مشحونة بالنساء اللواتي يبعنك أجسادهن ونفوسهن بأبخس الأثمان: أما أنا فلم يبق لي ما أبيع، غير فضلات أنفاس مقطعة، عما قريب يشتريها الموت براحة القبر !

• المجموعة (ب) - اكتب مذكرة وجيزة عن اثنين من الآتية

33. المنفلوطي و" العبرات "
34. القصص القصيرة لنجيب الكيلاني
35. المقامات العربية في العصر الحديث
36. يحيى حقي و"قنديل أم هاشم"

Weightage 4*2

IV . اكتب مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية

37. تطور الأدب القصصي في اللغة العربية
38. القصة القصيرة وتطورها في الأدب العربي الحديث
39. أعلام القصة القصيرة العربية