MODEL QUESTION PAPER

THIRD SEMESTER MA ARABIC DEGREE EXAMINATIONS

PAPER XII : ELECTIVE 1: AL 234A : SPECIAL AUTHOR: NAJIB MAHFUZ

(2010 Admission Onwards)

Time : 3 Hours Maximum Marks : 75

I. اكتب عن الأسئلة الآتية موجزا : (10 X 2 = 20 marks)

1. ماذا تعرف عن جائزة نوبل لنجيب محفوظ ؟
2. كيف أثر سلامة موسى وآرائه في مؤلفات نجيب محفوظ المبكرة ؟
3. كيف كان موقف نجيب محفوظ من التطورات السياسية في العالم العربي ؟
4. ما هي مساهمات نجيب محفوظ في تطوير السينما المصرية ؟
5. "ثلاثية القاهرة" هي أول رواية الجيل في الأدب العربي. ناقش موجزا.
6. ما هي خصائص روايات محفوظ التي ألفت بعد ثورة 1952 ؟
7. ماذا تعرف عن مؤلفات محفوظ في فن الأقصوصة ؟
8. اكتب عن روايات نجيب محفوظ الواقعية في الأربعينات والخمسينات للقرن العشرين وخصائصها.
9. لمَ ترك نجيب محفوظ مشروعه للكتابة عن مصر الفرعونية بعد ثلاث روايات ؟
10. لم منعت روية "أولاد حارتنا" في مصر ؟

II. اشرح ثلاثة من الآتية مع ذكر السياق: (3 X 5 = 15 marks)

1. " لا تسرعي هكذا يا حميدة، ميلي بنا إلى شارع الأزهر. أريد أن أقول لك كلمة هامة. ينبغي أن تصغي إليّ، أنت تعلمين ولا شك بما أريد أن أقوله. ألا تعلمين ؟ ألا تشعرين ؟ قلب المؤمن دليله".
2. " آه ، لو رأيتِ بنات المشغل ! آه لو رأيت اليهوديات العاملات ! كلهن يرفلن في الثياب الجميلة، أجل ما قيمة الدنيا إلا لم نرتد ما نحب ".
3. " طالما نصحتك، اقلع رداء هذه الحياة القذرة الحقيرة، أغلقْ هذا الدكان. اهجر هذا الزقاق .... عليك بالجيش الإنجليزي. الجيش الإنجليزي كنز لا يغني ... ليست هذه الحرب بنقمة كما يقول الجهلاء، ولكنها نعمة النعم. لقد بعثنا ربنا لينتشلنا من وهدة الشقاء والعوز ".

4. " عرفنا القصص جميعا وحفظناها، ولا حاجة بنا إلى سردها من جديد، والناس في أيامنا هذه لا يريدون الشاعر، وطالما طالبوني بالراديو، وها هو ذا الراديو يركّب، فدعنا ورزقك على الله ".
5. " أي الناس تعنين ؟ إن أكبر منك يتزوجن كل يوم "

فتضايقت من "أكبر منك" وقالت بصوت منخفض: "لست من الكبر كما تظنين ... لعن الله الهمّ "

" ما قصدت هذا يا ست سنية. وما أشك في أنك ما زالت في حدود الشباب ، ولكنه الهم الذي تلتحفين به مختارة ".

6. " أنت ابن ناس طيبين كما يبدو لي. الإناء الطيب ينضح ماء طيبا، وينبغي أن ترعى مستقبلك بعين الاهتمام. إذ لا يجوز أن تبقى مدى العمر عاملا بسيطا في دكان ".

III. ناقش واحدا من الآتية بمقالة لا تقل عن صفحتين: (1 X 10 = 10 marks)

1. استطاع نجيب محفوظ في "زقاق المدق" أن يصور زقاقا كاملا الذي يمثل لا مصر وحدها بل العالم كله.
2. نجح محفوظ في معالجة رواية "زقاق المدق" كرواياته الواقعية المبكرة الأخرى كمرآة للتفسخ الاجتماعي.

IV. أعدّ مقالة واحدة عن شخصية من "زقاق المدق": (1 X 10 = 10 marks)

1. حميدة فتاة الزقاق كضحية خلقها المجتمع
2. عباس الحُلوّ الحلاق رمزا للحب الخالد

V. اكتب مقالة واحدة لا تقل عن ثلاث صفحات في نجيب محفوظ: (1 X 20 = 20 marks)

1. نجيب محفوظ هو "بلزاك Balzac مصر" الذي صور القاهرة كما هي، ناقش.
2. نجيب محفوظ ودوره في تطوير الرواية العربية