



العاشرة مجلة

المجلد الثالث، ٢٠١١

مجلة مسجلة لدى المسجل للجرائد في الهند (RNI) برقم KERARA00011
ومجلة معتمدة لدى جامعة كيرلا، الهند



قسم العربية، كلية الجامعة، تروننترم، كيرلا، الهند، 695034

معاصر أم حديث

أنور كويبرون

أستاذ مساعد، قسم العربية، كلية ب. ت. م. الحكومية، برنتلمنا، كيرالا، الهند

كل من هب ودب على الأرض يصبح
 فلان رائد الشعر الحديث الفصيح
 فارمني إن شئت ومعي الصحيح
 ومن شأن الحق أن يطير في الفضاء
 أليس الحديث شامل كل القضاة
 تقدس هيكل الماضي وليس بحديث
 إذا قال يا وطني فهو حديث
 أو قال يا شعبي فهو جديد
 أو نام فوق النيل فهو أمير
 فهل يكفيه شكل قدامة والخليل
 وابن قتيبة وصاحب العمدة والبخيل
 كلام موزون مقفى والتفاعيل
 واعتن اللفظ وتقويم التراكيب
 نصح الجاحظ لمن شاء النصيب
 رهب ورغب ثم طرب والغضب
 وبعد هذا ليس بعد للأدب
 فجرينا نسميه مقتضرا
 وجهير أتسميه معاصر
 أين الذين تصدقوا نسيم الشعور
 وهبوا العواصف في مضاجع الخيال
 رمز وذات عاري من رق العصور
 حتى يسميه الوري هذا حديث
 وتعتنى كالناس له نعم الحديث
 هذا الحديث
 نعم الحديث