

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D—0006**Time : 1¼ hours]****PAPER—I****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 24****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside this Booklet, which is common for Paper I and Paper II.** If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)**Roll No.** _____
(In words)**Test Booklet No. W X Y Z****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उज़र-पत्रक पर अंकित करें और उज़र-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उज़र विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उज़र के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उज़र है।
- प्रश्न पत्र I और प्रश्न पत्र II के लिए एक ही उज़र पत्रक है जो इस प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिया गया है।** प्रश्नों के उज़र केवल उज़र-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उज़र पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उज़र चिन्होंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उज़र-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उज़र-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उज़र के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation) Date

PAPER—I

प्रश्नपत्र—I

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

इस प्रश्नपत्र में **पचास** (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो** (2) अंक हैं। **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. Which of the following is *not* instructional material ?
(A) Over Head Projector (B) Audio Cassette
(C) Printed Material (D) Transparency
2. Which of the following statement is *not* correct ?
(A) Lecture Method can develop reasoning
(B) Lecture Method can develop knowledge
(C) Lecture Method is one way process
(D) During Lecture Method students are passive
3. The main objective of teaching at Higher Education Level is :
(A) To prepare students to pass examination
(B) To develop the capacity to take decisions
(C) To give new information
(D) To motivate students to ask questions during lecture

1. निम्न में से कौनसी अनुदेशन सामग्री **नहीं** है ?
(A) ओवर हेड प्रोजेक्टर (B) आडियो केसेट
(C) छपी सामग्री (D) ट्रान्सपरेन्सी
2. निम्न में से कौन सा कथन सही **नहीं** है ?
(A) तर्क शक्ति का विकास व्याख्यान विधि द्वारा हो सकता है।
(B) ज्ञान का विकास व्याख्यान विधि द्वारा हो सकता है।
(C) व्याख्यान विधि एक तरफा प्रक्रिया है।
(D) व्याख्यान विधि के दौरान छात्र निष्क्रिय होते हैं।
3. उच्च शिक्षा के स्तर पर शिक्षण का मुख्य उद्देश्य है :
(A) छात्रों को परीक्षा पास करने के लिए तैयार करना।
(B) निर्णय लेने की क्षमता का विकास करना।
(C) नई जानकारी देना।
(D) व्याख्यान के दौरान प्रश्न पूछने के लिए छात्रों को प्रेरित करना।

4. Which of the following statement is correct ?
- (A) Reliability ensures validity
 - (B) Validity ensures reliability
 - (C) Reliability and validity are independent of each other
 - (D) Reliability does not depend on objectivity
5. Which of the following indicates evaluation ?
- (A) Ram got 45 marks out of 200
 - (B) Mohan got 38 percent marks in English
 - (C) Shyam got First Division in final examination
 - (D) All the above
6. Research can be conducted by a person who :
- (A) has studied research methodology
 - (B) holds a postgraduate degree
 - (C) possesses thinking and reasoning ability
 - (D) is a hard worker
7. Which of the following statements is correct ?
- (A) Objectives of research are stated in first chapter of the thesis
 - (B) Researcher must possess analytical ability
 - (C) Variability is the source of problem
 - (D) All the above
8. Which of the following is *not* the Method of Research ?
- (A) Observation
 - (B) Historical
 - (C) Survey
 - (D) Philosophical
9. Research can be classified as :
- (A) Basic, Applied and Action Research
 - (B) Quantitative and Qualitative Research
 - (C) Philosophical, Historical, Survey and Experimental Research
 - (D) All the above

4. निम्न में से कौन सा कथन सही है ?
- (A) विश्वसनीयता, वैधता को सुनिश्चित करती है।
 (B) वैधता, विश्वसनीयता को सुनिश्चित करती है।
 (C) विश्वसनीयता और वैधता एक दूसरे से स्वतंत्र हैं।
 (D) विश्वसनीयता, वस्तुनिष्ठता पर निर्भर नहीं करती।
5. निम्नलिखित में से कौन सा मूल्यांकन को इंगित करता है ?
- (A) राम को 200 में से 45 अंक प्राप्त हुये।
 (B) मोहन को अंग्रेजी में 38 प्रतिशत अंक प्राप्त हुये।
 (C) श्याम अंतिम परीक्षा में प्रथम श्रेणी में पास हुये।
 (D) उपरोक्त सभी
6. शोध वह व्यक्त कर सकता है :
- (A) जिसने शोध विधि पढ़ी हो।
 (B) जिसके पास स्नातकोत्तर उपाधि है।
 (C) जिसमें सोचने की और तर्क की क्षमता है।
 (D) जो परिश्रमी हो।
7. निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है ?
- (A) शोध के उद्देश्यों को शोध ग्रंथ के प्रथम अध्याय में लिखते हैं।
 (B) शोधकर्ता में विश्लेषणात्मक योग्यता होनी चाहिये।
 (C) विचलन समस्या का स्रोत है।
 (D) उपरोक्त सभी
8. निम्नलिखित में से कौनसी शोध विधि **नहीं** है ?
- (A) अवलोकन (B) ऐतिहासिक
 (C) सर्वेक्षण (D) दार्शनिक
9. शोध को वर्गीकृत कर सकते हैं :
- (A) मूल, प्रायोगिक और क्रिया शोध
 (B) संज्ञात्मक और गुणात्मक शोध
 (C) दार्शनिक, ऐतिहासिक, सर्वेक्षण और प्रायोगिक शोध
 (D) उपरोक्त सभी

10. The first step of research is :
- (A) Selecting a problem (B) Searching a problem
(C) Finding a problem (D) Identifying a problem

Read the following passage and answer the question nos. 11 to 15 :

After almost three decades of contemplating Swarovski-encrusted navels on increasing flat abs, the Mumbai film industry is on a discovery of India and itself. With budgets of over 30 crore each, four soon to be released movies by premier directors are exploring the idea of who we are and redefining who the other is. It is a fundamental question which the bling-bling, glam-sham and disham-disham tends to avoid. It is also a question which binds an audience when the lights go dim and the projector rolls : as a nation, who are we ? As a people, where are we going ?

The Germans coined a word for it, zeitgeist, which perhaps Yash Chopra would not care to pronounce. But at 72, he remains the person who can best capture it. After being the first to project the diasporic Indian on screen in Lamhe in 1991, he has returned to his roots in a new movie. Veer Zaara, set in 1986, where Pakistan, the traditional other, the part that got away, is the lover and the saviour. In Subhas Ghai's Kisna, set in 1947, the other is the English woman. She is not a memsahib, but a mehbooba. In Ketan Mehta's The Rising, the East India Englishman is not the evil oppressor of countless cardboard characterisations, which span the spectrum from Jewel in the Crown to Kranti, but an honourable friend.

This is Manoj Kumar's Desh Ki dharti with a difference : there is culture, not contentious politics; balle balle, not bombs : no dooriyan (distance), only nazdeekiyen (closeness).

All four films are heralding a new hero and heroine. The new hero is fallible and vulnerable, committed to his dharma, but also not afraid of failure - less of a boy and more of a man. He even has a grown up name : Veer Pratap Singh in Veer-Zaara and Mohan Bhargav in Swades. The new heroine is not a babe, but often a bebe, dressed in traditional Punjabi clothes, often with the stereotypical body type as well, as in Bride and Prejudice of Gurinder Chadha.

11. Which word Yash Chopra would not be able to pronounce ?
- (A) Bling + bling (B) Zeitgeist
(C) Montaz (D) Dooriyan
12. Who made Lamhe in 1991 ?
- (A) Subhash Ghai (B) Yash Chopra
(C) Aditya Chopra (D) Sakti Samanta

10. शोध का प्रथम सौपान है :

- (A) समस्या का चयन (B) समस्या को ढूँढना
(C) समस्या का पता लगाना (D) समस्या की पहचान

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़िये तथा 11 से 15 तक के प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

करीब तीन दशकों तक हीरोइनों के चपटे पेट की आभूषण जडित नाभियों के इर्दगिर्द सिमटे रहने के बाद मुंबईया फिल्म उद्योग भारतीय मूल की जोशीली गुरिंदर चड्ढा की बल्ले-बल्ले के साथ भारत और खुद अपनी तलाश में जुट गया है। चार प्रमुख निर्देशकों की 30 - 30 करोड़ रु. से अधिक के बजट वाली और शीघ्र ही रिलीज होने वाली चार फिल्मों में यह जानने की कोशिश तो की ही गई है कि हम कौन हैं, दूसरों को भी पुनः परिभाषित किया गया है। यह बुनियादी प्रश्न है जिसका उत्तर ढूँढने से शोशेबाज लोग कतराते हैं। यह ऐसा सवाल भी है जो रोशनी मद्धिम होने और प्रोजेक्टर चलने के साथ ही दर्शकों को बांध देता है। एक राष्ट्र-राज्य के रूप में हम हैं कौन? एक कौम के रूप में हम कहाँ जा रहे हैं?

जर्मनों ने इसके लिए एक शब्द ईजाद किया था - जाइटीगीस्ट। यश चौपड़ा शायद इसका उच्चारण भी न कर सकें। किन्तु, 72 वर्षीय चौपड़ा ही ऐसे व्यक्ति हैं जो इसे बखूबी दर्शा सकते हैं। भारतीय मूल के लोगों को परदे पर (1991 के लज्हे में) दिखाने वाले पहले फिल्मकार का दर्जा हासिल करने के बाद वे नई फिल्म वीर ज़ारा में अपनी जड़ों की ओर लौट आए हैं। यह फिल्म 1986 के दौर पर आधारित है जिसमें पाकिस्तान को, जो कि पारंपरिक रूप से पराया है, वह हिस्सा जो अलग हो गया - प्रेमी और उद्धारकर्ता के रूप में दिखाया गया है। 1947 के दौर पर आधारित सुभाष घई की 'किसना' में पराये के रूप में एक अंग्रेज महिला को दिखाया गया है। वह कोई मेमसाहब नहीं बल्कि महबूबा है। केतन मेहता की 'द राइजिंग' में ईस्ट इंडिया कम्पनी का अंग्रेज असंज्य लोगों को सताने वाला दुष्ट नहीं, जो 'जुएल इन द क्राउन' से लेकर 'कर्मा' तक फैला हुआ है, बल्कि इज्जतदार दोस्त है।

वस्तुतः मनोज कुमार की देश की धरती एक अलग फिल्म है : उसमें संस्कृति है, विवादास्पद राजनीति नहीं, बल्ले-बल्ले है, बॉम्ब नहीं : दूरियाँ नहीं नजदीकियाँ हैं।

ये चारों फिल्में हीरो और हीरोइन का एक नया चेहरा प्रस्तुत कर रही हैं। इस नए हीरो में कमजोरियाँ हैं, वह संवेदनशील है, अपने धर्म के प्रति निष्ठावान है लेकिन असफलता से डरता नहीं है - वह युवक कम, पुरुष ज्यादा है। उसका नाम भी परिपक्वता का प्रतीक है ; 'वीर ज़ारा' में वीर प्रतापसिंह और 'स्वदेश' में मोहन भार्गव। नई हीरोइन कोई कमसिन शोख हसीना नहीं है बल्कि पारंपरिक पंजाबी लिबास में ठेठ भारतीय काया वाली बेबे है, जैसी कि गुरिंदर चड्ढा की 'ब्राइड एण्ड प्रेज्युडिस' में दिखती हैं।

11. यश चौपड़ा किस शब्द को बोलने में समर्थ नहीं हो सकेंगे ?

- (A) ज़िलंग + ज़िलंग (B) जाइटीगीस्ट
(C) मोंटाज (D) दूरियाँ

12. 1991 में लज्हे किसने बनाई थी ?

- (A) सुभाष घई (B) यश चौपड़ा
(C) आदित्य चौपड़ा (D) शक्ति सामंत

13. Which movie is associated with Manoj Kumar ?
- (A) Jewel in the Crown (B) Kisna
(C) Zaara (D) Desh Ki dharti
14. Which is the latest film by Yash Chopra ?
- (A) Deewar (B) Kabhi Kabhi
(C) Dilwale Dulhaniya Le Jayenge (D) Veer Zaara
15. Which is the dress of the heroine in Veer-Zaara ?
- (A) Traditional Gujarati Clothes
(B) Traditional Bengali Clothes
(C) Traditional Punjabi Clothes
(D) Traditional Madrasi Clothes
16. Which one of the following can be termed as verbal communication ?
- (A) Prof. Sharma delivered the lecture in the class room.
(B) Signal at the cross-road changed from green to orange.
(C) The child was crying to attract the attention of the mother.
(D) Dipak wrote a letter for leave application.
17. Which is the 24 hours English Business news channel in India ?
- (A) Zee News (B) NDTV 24 × 7
(C) CNBC (D) India News
18. Consider the following statements in communication :
- (i) Hema Malini is the Chairperson of the Children's Film Society, India.
(ii) Yash Chopra is the Chairman of the Central Board of Film Certification of India.
(iii) Sharmila Tagore is the Chairperson of National Film Development Corporation.
(iv) Dilip Kumar, Raj Kapoor and Preeti Zinta have all been recipients of Dada Saheb Phalke Award.
- Which of the statements given above is/are correct ?
- (A) (i) and (iii) (B) (ii) and (iii) (C) (iv) only (D) (iii) only

13. मनोज कुमार से कौनसी फिल्म संबंधित है ?
- (A) ज्यूल इन द क्राउन (B) किसना
(C) ज़ारा (D) देश की धरती
14. यश चौपड़ा की नवीनतम फिल्म कौनसी है ?
- (A) दीवार (B) कभी-कभी
(C) दिलवाले दुल्हनियाँ ले जायेंगे (D) वीर ज़ारा
15. वीर ज़ारा में हीरोइन की ड्रेस ज़्यादा है ?
- (A) परज्परागत गुजराती कपड़े
(B) परज्परागत बंगाली कपड़े
(C) परज्परागत पंजाबी कपड़े
(D) परज्परागत मद्रासी कपड़े
16. निम्नलिखित में से किसको मौखिक संचार कहा जा सकता है ?
- (A) प्रोफेसर शर्मा ने कक्षा में लेक्चर दिया।
(B) चौराहे पर बज़ी हरे से नारंगी रंग की हो गई।
(C) शिशु अपनी माता का ध्यान अपनी ओर आकर्षित करने के लिए चिल्ला रहा था।
(D) दीपक ने अवकाश प्राप्ति हेतु एक पत्र लिखा।
17. भारत में 24 घण्टे चलने वाला व्यवसायिक समाचार चैनल कौनसा है ?
- (A) जी न्यूज़ (B) एनडीटीवी 24 × 7
(C) सीएनबीसी (D) इण्डिया न्यूज़
18. संचार से संबंधित निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :
- (i) हेमा मालिनी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी, इण्डिया की अध्यक्ष हैं।
(ii) यश चौपड़ा भारत के सेंट्रल बोर्ड ऑफ फिल्म सर्टिफिकेशन के अध्यक्ष हैं।
(iii) शर्मिला टैगोर नेशनल फिल्म डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन की अध्यक्ष हैं।
(iv) दिलीप कुमार, राज कपूर और प्रीती जिंटा को दादा साहेब फाल्के पुरस्कार मिला है।
उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही है/हैं ?
- (A) (i) और (iii) (B) (ii) और (iii) (C) केवल (iv) (D) केवल (iii)

19. Which of the following pair is *not* correctly matched ?
- (A) N. Ram : The Hindu
 (B) Barkha Dutt : Zee News
 (C) Pranay Roy : NDTV 24×7
 (D) Prabhu Chawla : Aaj taak
20. "Because you deserve to know" is the punchline used by :
- (A) The Times of India (B) The Hindu
 (C) Indian Express (D) Hindustan Times
21. In the sequence of numbers 8, 24, 12, X, 18, 54 the missing number X is :
- (A) 26 (B) 24 (C) 36 (D) 32
22. If A stands for 5, B for 6, C for 7, D for 8 and so on, then the following numbers stand for 17, 19, 20, 9 and 8 :
- (A) PLANE (B) MOPED (C) MOTOR (D) TONGA
23. The letters in the first set have certain relationship. On the basis of this relationship what is the right choice for the second set ?
 AST : BRU :: NQV : ?
- (A) ORW (B) MPU (C) MRW (D) OPW
24. In a certain code, PAN is written as 31 and PAR as 35. In this code PAT is written as:
- (A) 30 (B) 37 (C) 38 (D) 39
25. The sides of a triangle are in the ratio of $\frac{1}{2} : \frac{1}{3} : \frac{1}{4}$. If its perimeter is 52 cm, the length of the smallest side is :
- (A) 9 cm (B) 10 cm (C) 11 cm (D) 12 cm
26. Which one of the following statements is completely non-sensical ?
- (A) He was a bachelor, but he married recently.
 (B) He is a bachelor, but he married recently.
 (C) When he married, he was not a bachelor.
 (D) When he was a bachelor, he was not married.

19. निम्नलिखित में से कौनसा युग्म सुमेलित नहीं है ?
- (A) एन. राम : द हिन्दू
 (B) बरखा दज़ : जी न्यूज़
 (C) प्रणय राय : एनडीटीवी 24×7
 (D) प्रभु चावला : आज तक
20. “ज्योंकि जानकारी आपका अधिकार है” इस सूक्ति का प्रयोग किया जाता है :
- (A) द टाइम्स ऑफ इण्डिया द्वारा (B) द हिन्दू द्वारा
 (C) इण्डियन एक्सप्रेस द्वारा (D) हिन्दुस्तान टाइम्स द्वारा
21. 8, 24, 12, X, 18, 54 अंक श्रृंखला में, लुप्त अंक X है :
- (A) 26 (B) 24 (C) 36 (D) 32
22. यदि A का मूल्य 5 है, B का मूल्य 6 है, C का मूल्य 7 है, D का मूल्य 8 इत्यादि है, तो निम्नलिखित संख्याओं का मूल्य है - 17, 19, 20, 9 और 8 :
- (A) PLANE (B) MOPED (C) MOTOR (D) TONGA
23. पहले समुच्चय के अक्षरों में एक विशिष्ट संबंध है। इस संबंध के आधार पर दूसरे समुच्चय के लिए सही विकल्प कौनसा है ?
 AST : BRU :: NQV : ?
- (A) ORW (B) MPU (C) MRW (D) OPW
24. किसी कूट में PAN को 31 के रूप में लिखा जाता है और PAR को 35 के रूप में लिखा जाता है। इस कूट में PAT के लिए लिखा जाएगा :
- (A) 30 (B) 37 (C) 38 (D) 39
25. एक त्रिभुज की भुजाओं का अनुपात $\frac{1}{2} : \frac{1}{3} : \frac{1}{4}$ है। यदि उसकी परिधि 52 सेंटी मीटर है, तो उसकी सबसे छोटी भुजा की लंबाई है :
- (A) 9 सें.मी. (B) 10 सें.मी. (C) 11 सें.मी. (D) 12 सें.मी.
26. निम्नलिखित में से कौनसा एक कथन पूर्णतः निरर्थक है ?
- (A) वह कुँवारा था, किन्तु उसने हाल ही में विवाह किया है।
 (B) वह कुँवारा है, किन्तु उसने हाल ही में विवाह किया है।
 (C) जब उसने विवाह किया था, तब वह कुँवारा नहीं था।
 (D) जब वह कुँवारा था, तब वह विवाहित नहीं था।

27. Which of the following statements are mutually contradictory ?

- (i) All flowers are not fragrant.
- (ii) Most flowers are not fragrant.
- (iii) None of the flowers is fragrant.
- (iv) Most flowers are fragrant.

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

- (A) (i) and (ii)
- (B) (i) and (iii)
- (C) (ii) and (iii)
- (D) (iii) and (iv)

28. Which of the following statements say the same thing ?

- (i) "I am a teacher" (said by Arvind)
- (ii) "I am a teacher" (said by Binod)
- (iii) "My son is a teacher" (said by Binod's father)
- (iv) "My brother is a teacher" (said by Binod's sister)
- (v) "My brother is a teacher" (said by Binod's only sister)
- (vi) "My sole enemy is a teacher" (said by Binod's only enemy)

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

- (A) (i) and (ii)
- (B) (ii), (iii), (iv) and (v)
- (C) (ii) and (vi)
- (D) (v) and (vi)

29. Which of the following are correct ways of arguing ?

- (i) There can be no second husband without a second wife.
- (ii) Anil is a friend of Bob, Bob is a friend of Raj, hence Anil is a friend of Raj.
- (iii) A is equal to B, B is equal to C, hence A is equal to C.
- (iv) If everyone is a liar, then we cannot prove it.

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

- (A) (iii) and (iv)
- (B) (i), (iii) and (iv)
- (C) (ii), (iii) and (iv)
- (D) (i), (ii), (iii) and (iv)